Nr 29 — 37e jaargang
weekblad

POSTER GAZELLE

kuifje



BARBARA
Het geheim onder water

in het land der wolven met

YAKARI

25 F NEDERLAND f 1.65
20-7-82

BOEKEN-NIEUWS

Als je al weet dat er dagelijks 45.000 onweersbuien op onze aardbol neerkletteren;
als je al weet dat een aligator zijn gebrul tot over een afstand van 1600 meter kan laten weerklinken;
als je al weet dat goudvissen wit kunnen worden als ze in het donker staan;
als je weet dat de aarde iedere dag een afstand van 2.400.000 kilometer aflegt;
ja dan moet je de boeken

INTERESSANTE FEITEN OVER DIEREN en ONZE AARDE

absoluut niet lezen.
Voor al die anderen is het een schat aan wetenswaardige èn grappige informatie.
De boekjes kosten fl. 12,95 per stuk (±260 Fr) en zijn een uitgave van Van Reemst.
Voor iedereen: peuters, kleuters, tieners, twenners, opa's en oma's...



In WIE IS DE DADER? staan dertig korte verhaaltjes waarin de intelligentie van de lezer op de proef wordt gesteld.
In het verhaal gebeurt een misdaad of iets dergelijks en aan de lezer de eer de oplossing te vinden. Je zult zien, dat enige vindingrijkheid wel een vereiste is, want er staan nogal wat pittige problemen in, maar wie weet schuilt er een detective in je?
Kom je er niet uit? Geen man overboord; de oplossingen staan onderaan de bladzijde.
Maar eerst zelf proberen!
WIE IS DE DADER (2 deeltjes), uitg. Zuidnederlandse/ Centrale Uitgeverij, fl. 6,90 per deeltje (±140 Fr), 8-9 jaar en ouder.



WAAR BLIJVEN ZE?

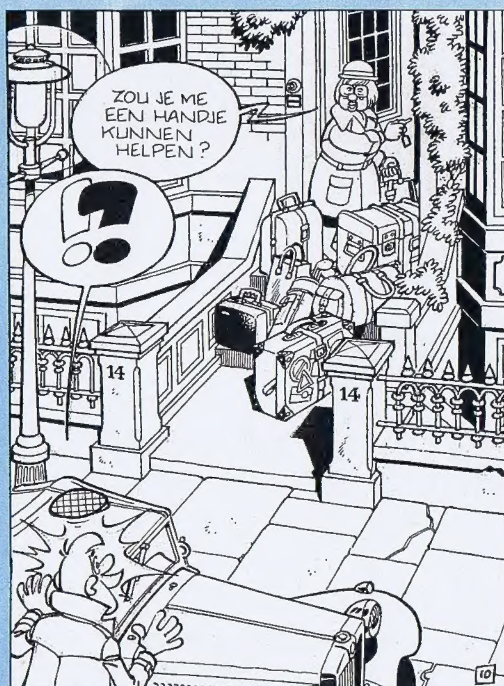


DE GROOT **TURK**

CLIFTON

TIJD OM TE DODEN

Juffrouw Agatha heeft besloten een detectiveroman te schrijven. Maar je moet je inspiratie ergens halen en bij wie kan je beter je licht opsteken, dan bij de wereldberoemde kolonel Clifton...?
Clifton, verbaasd eerst, voelt zich toch wel gevleid en wil Agatha echt wel helpen om haar roman vol te krijgen.
Maar, Agatha is erg bemoeiziek...
Sir Alec nodigt kolonel Clifton uit om te praten over enkele wisselstukken voor zijn verzameling old-timers. Maar er steekt meer achter. Agatha krijgt voldoende materiaal om over te schrijven en die arme Clifton moet voortdurend op z'n hoede zijn, wil hij niet als een dwaas of ongelikte beer vereeuwigd worden in het werk van nieuwsgierige Agatha...
Een meesterlijk verteld verhaal, een vuurwerk van échte Engelse humor, in één woord, de moeite om dit blad in oktober nog steeds te lezen, want dan gaan we met dit verhaal van start...





YAKARI

YAKARI
in het land der wolven

DERIB + JOB

Als het koude seizoen aanbreekt, verhuist de indianenstam van Yakari naar bosrijke streken...



3 VI 81




?
Die rotsen...


Die rivier met populieren erlangs...
...geen twijfel mogelijk!




Zoek je iets, Wilde Wolf?


Neen!


Wilde Wolf verbergt iets.

Het kamp is net opgezet, of het begint te sneeuwen...









YAKARI


Zullen we op de heuvel klimmen?


YEEH!


JIPPIE-IE!
Ik ga het hardst!

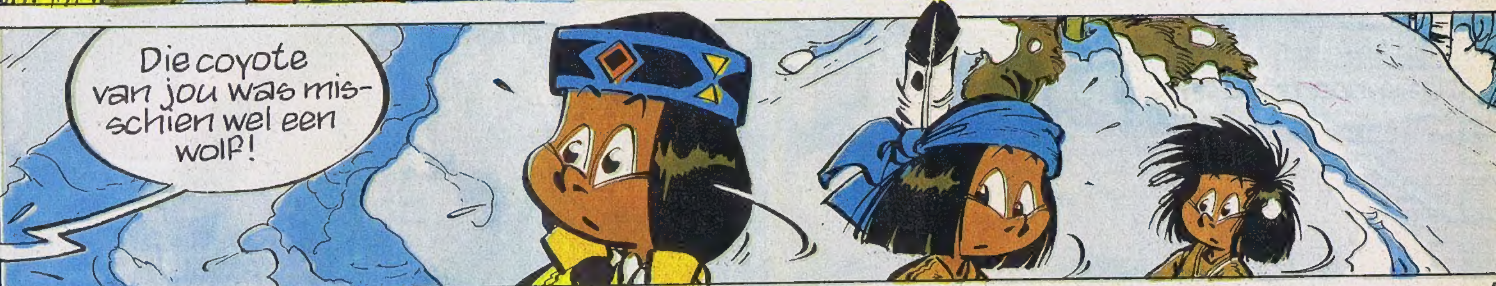

PAF


HA! HA! HA! HA!
OH! Kijk eens!




Daar verderop!
Ik zie niets!
Ik ook niet!


Welles, het lijkt wel een coyote! Daar, op die rots!


Die coyote van jou was mis-schien wel een wolf!


Ik ga eens kijken.


YAH!
Een wolf?

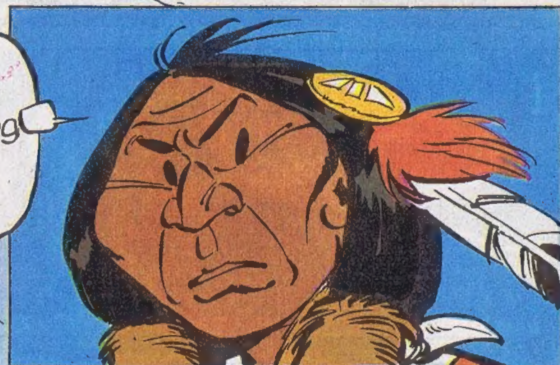

We kunnen beter naar het kamp terug gaan.



YAKARI

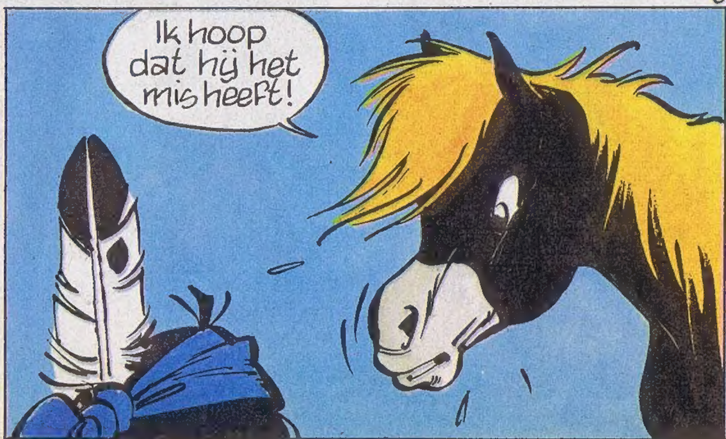

Ik heb me niet vergist...


Het is inderdaad een wolf!


Dus hier zitten nog altijd wolven!




Intussen in het kamp...
...en hij zei tegen Regenboog, dat het misschien een wolf was!


Ik hoop dat hij het mis heeft!

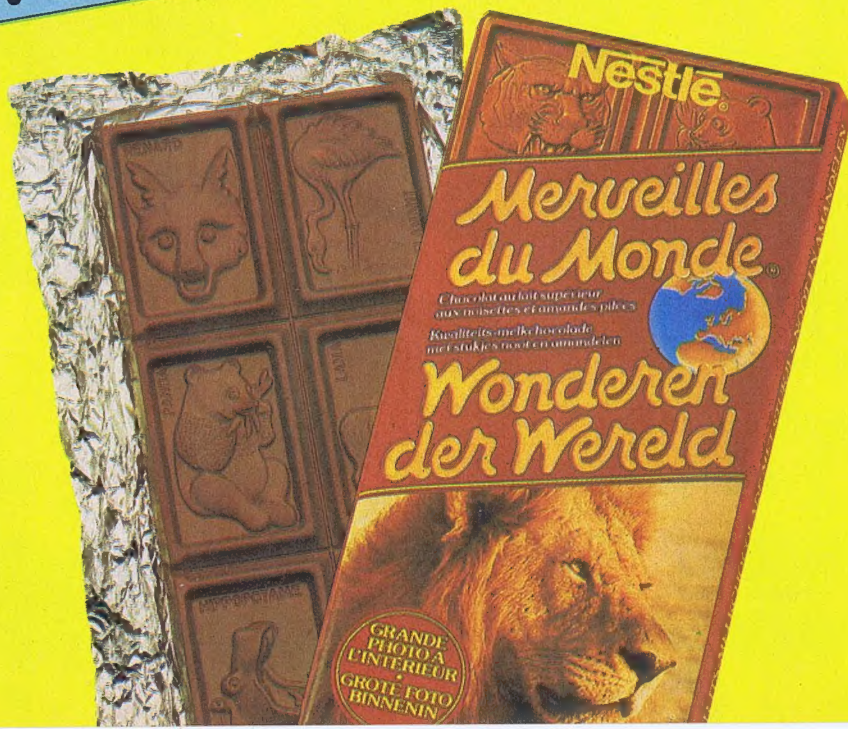

Sirocco
1ste IN EUROPA
ráááázendsnel!
Als een raket door een duizelingwekkende looping...
en daar klim je al verticaal 45 meter hoog in de Sirocco.
STOP!... En daar ga je weer, maar nu achteruit...
Walibi
steeds wat nieuws!
30 knalattrakties en 6 superspektakels, te midden van 50 hectare
groen en meren. Ook nieuw voor 1982: de show "Fiesta Tropicana,"
de tentoonstelling "Futurama" in samenwerking met de
Generale Bankmaatschappij, de nieuwe "Laserama," enz. enz.
Autosnelweg Brussel-Namen, afrit nr 6 "Wavre."
© Publiart 1982

ZIN IN EEN BEZOEK AAN DE ZOO VAN ANTWERPEN? DAT KAN MET "WONDEREN DER WERELD."

Foto V6

En het is heel simpel.
Op de wikkel van "Wonderen der Wereld" staan kleine wereldbolletjes. Die knip je uit en plak je op een spaarkaart. Zo'n kaart vind je bij elk stuk chocola of in je winkel.
Als de kaart vol is, ga je naar de kassierster van de Zoo van Antwerpen. Die laat je gratis binnen (of geeft je 100 F).
Dan kun je zelf op zoek gaan naar de opwindende wereld van de wilde dieren. In een prachtige tuin van zeldzame planten en bomen.
Veel plezier!

Nestlé



test

MIJN FOTOLABORATORIUM IN EEN GROTE DOOS

Ik ben veertien jaar en al tijden lang ben ik verzot op fotograferen.
Het is mijn droom een laboratorium te hebben waar ik zelf kan ontwikkelen. Maar de prijs daarvan deed mijn moeder nogal aarzelen. Toch heb ik nu mijn donkere kamer ingericht in de kelder.
Vandaag is mijn droom werkelijkheid geworden! Moeder kwam aanzetten met een grote doos: 'Asjeblieft! In deze doos zit een compleet laboratorium voor het ontwikkelen van kleurenfoto's!'
Een heel laboratorium in een doos!
Terwijl ik op school alleen maar zwart-wit maakte...
Moet je de gezichten van m'n vriendinnen eens zien als ik ze mijn eerste kleurenfoto's laat zien!
Je begint met het prepareren van de produkten en de baden op goede temperatuur brengen. Als het negatief in de vergroter zit, doe je het licht uit om het papier te beschermen; kleurenfoto's worden in volledige duisternis ontwikkeld. Voor het verduisteren zet je alles wat je nodig hebt binnen handbereik.
In het donker knip je een stuk papier af dat groot genoeg is voor een proefafdruk. Knip de vergroter aan en klap om de vijf seconden een luikje van de belichter open. Daardoor krijg je een foto met stroken van verschillende belichtingstijden, zodat je de juiste belichtingstijd voor de definitieve foto kunt kiezen.
Daarna, nog steeds in het donker, stop je het belichte papier in het ontwikkelbad, een lichtdichte cylinder. Oef! Het licht kan nu weer aan, terwijl je de cylinder van links naar rechts rolt, om de foto goed in aanraking te laten komen met de ontwikkelaar, die je daarna vervangt door fixeer, en tenslotte door water (alles zonder hem te openen!).
En dan mag ik mijn eerste foto bekijken!
Je kiest de beste belichtingstijd (die je van tevoren genoteerd hebt) en vergelijkt met de voorbeeldentabel om te zien of je, met behulp van filters, de kleuren nog moet aanpassen... kinderspel!
Nu weet je dus welke filters en welke belichtingstijd je moet nemen.
Dan maak je de definitieve afdruk door gewoon alles hierboven nog eens te herhalen.
Mijn grootvader wist niet wat hij zag: zelfontwikkelde kleurenfoto's! Ongelooflijk!
En ik heb ze nog zelf gemaakt ook!

VIRGINIE

Paterson 'Kleuren-doka'
Geïmporteerd en verspreid door
Ilford NV
Kamerstraat 180-184
1200 Brussel
02/7624930
Prijs: ± 6.500 frs. (incl. BTW) (325 fl)

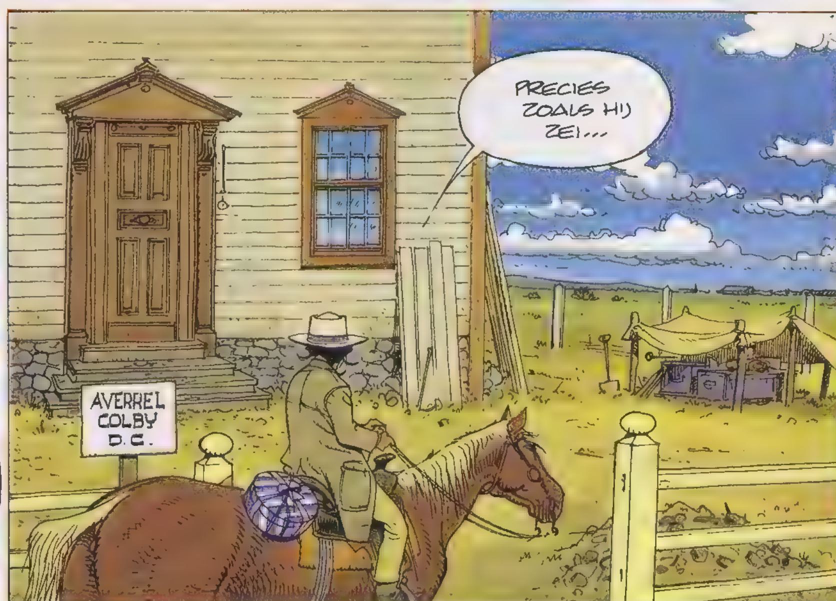


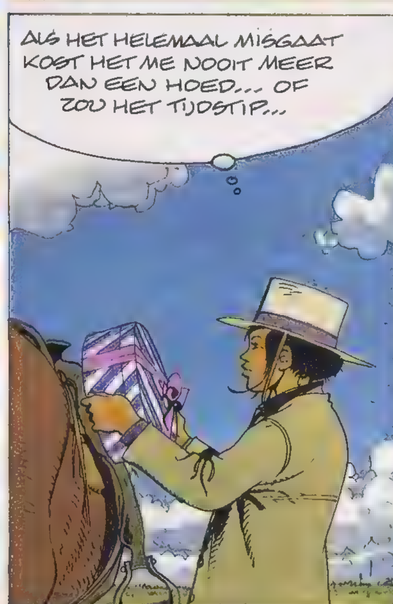


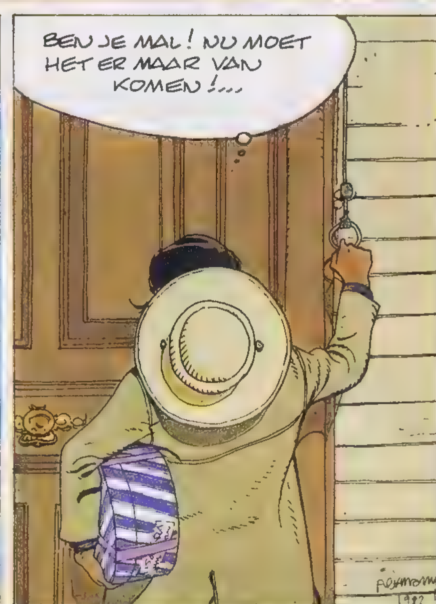
COMANCHE

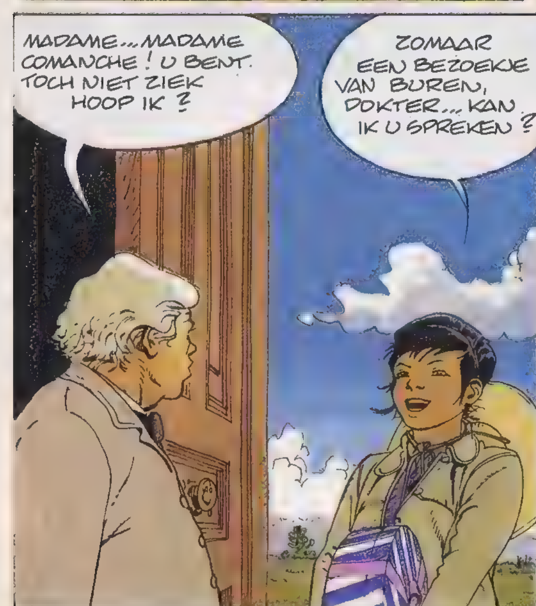
HERMANN
GREG













SAMENVATTING: M. Brown zoeken is niet eenvoudig... Onderweg ontmoet Dust Bombardier! Die kent Brown... Dust vertelt het verhaal maar Bombardier lijkt verrast...

Het lijk van Algernon Brown











SLA OM



COMANCHE















wordt vervolgd

WIN JE DROOMFIETS



IEDEREEN WINT!

Ja, als je meedoet, krijg je alvast een echte Kiri-pet. En als je bij de eerste 40 winnaars bent, mag je je eigen droomfiets uitkiezen.

Je moet alleen op het wedstrijdformulier twee eenvoudige vragen beantwoorden en naar ons opsturen. Dat wedstrijdformulier vind je op elk doosje Kiri.

Kiri, het zachte, heerlijke smulkaasje. Juist wat jij lekker vindt.

En waarmee je nu ook je eigen droomfiets kunt winnen. In onze wedstrijd die duurt tot 30 november 1982.



Een bel produkt



DOMMEL DUPA



SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER "VERTEL MIJ, DOMMEL!"



SIR! SIR! EH... WE ZIJN ZOJUIST OP EEN IJSBERG GELOPEN... STUURBOORD...
AI WAT AKELIG NU, JAMES! GEEF EENS VLOT EEN OVERZICHTJE VAN DE AVERIJ...



WELAAN SIR: " ONTZETTENDE SCHEUR IN DE ROMP. WIJ MAKEN WATER IN HET VOORUIT"!
HÈ, DAT IS NIET ZO MOOI, JAMES.



DOE DE WATERDICHTE SCHOTTEN MAAR DICHT. DIT SCHIP IS ONZINKBAAR, EN JE HOEFT JE DUS GEEN ZORGJES TE MAKEN, JAMES.
EH... AYAY, SIR...



HET WATER IS DE AFDELINGEN VIJF EN ZES BINNENGESTROOMD... DE POMPKAMER IS ONDERGELOPEN... WAT DOEN WE ?...
TWEE KLONTJES IN MIJN THEE, JAMES. EN KALM BLIJVEN, WAT ?



SIR... IK HEB ME BELAST MET HET EVACUEREN VAN VROUWEN EN KINDEREN... DE SITUATIE VERERGERT!
ACH, JE BENT NOG JONG, JAMES. MAAR VERMOEI JE NIET TE VEEL, HÈ ?



HET ORKEST SPEELT " SCHIPPER MAG IK OVERVAREN" OM DE MOED ERIN TE HOUDEN, SIR... EN DE NOODSEINEN DOEN HET TENMINSTE UITSTEKEND!
NOU, IS DAT EVEN EEN TREF, JAMES?



SIR! WE ZINKEN!!
HÈ JAKKIE JAMES, WAT NAAR!



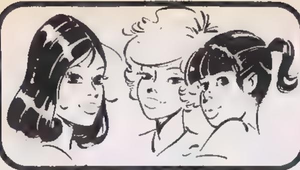
PLOF



IK BEN DUS JAMES.

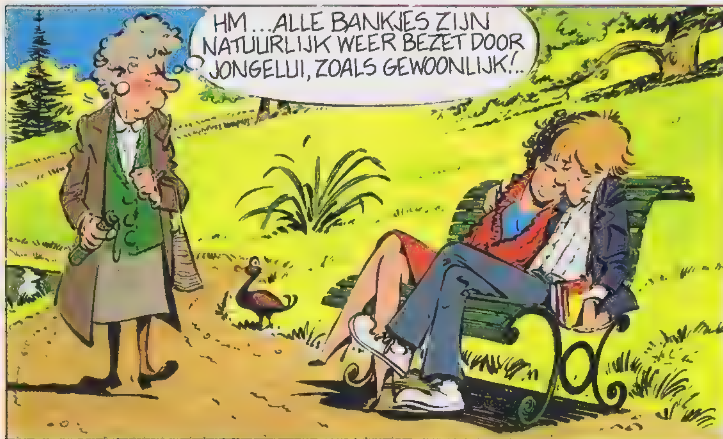


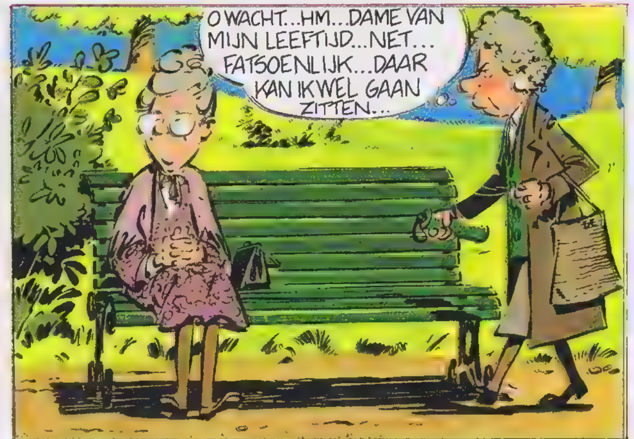
DAT IS HET ENIGE DAT IK EROP GEVONDEN HEB OM HEM IN BAD TE KUNNEN DOEN...
GROOTS EN MEESLEPEND WIL IK LEVEN, OOK TIJDENS DAGELIJKSE OMGEMAKKEN. MAG IK ASJEBLIEFT, JA?
HELP.
MAYDAY! MAYDAY!
Titanic
585

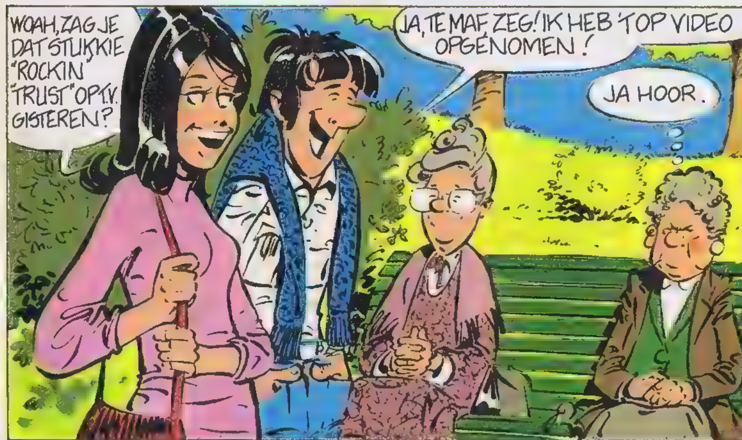


JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

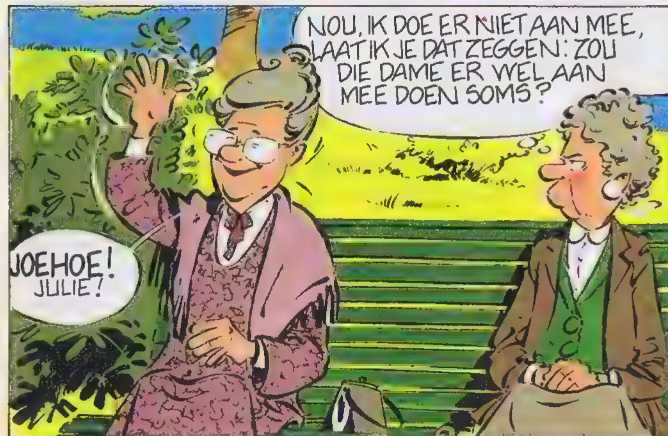
SIDNEY BOM

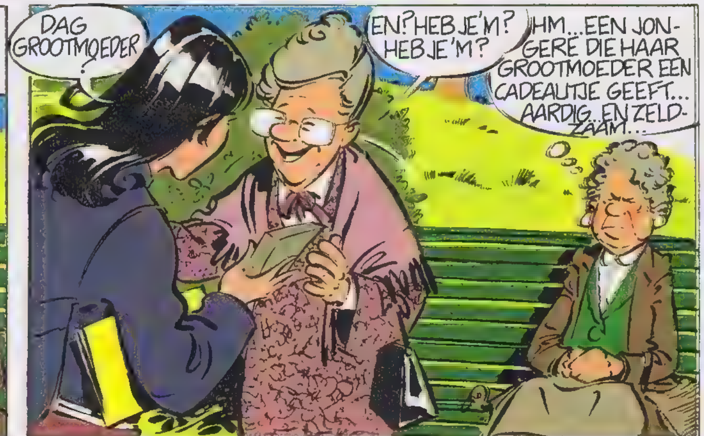












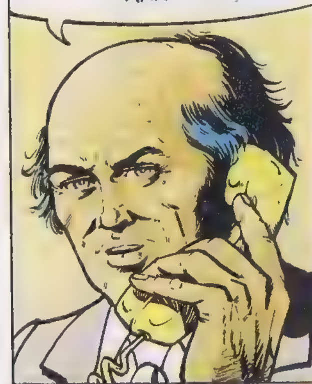






BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob en Consuelo zijn door Funchs gevangen en wachten op hun dood. Maar onze vrienden weten te ontsnappen en ontdekken wie de leider van de «Zuivere Amerikanen» is...



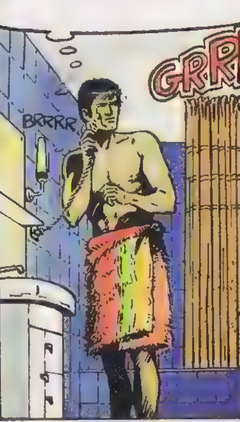


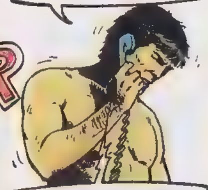












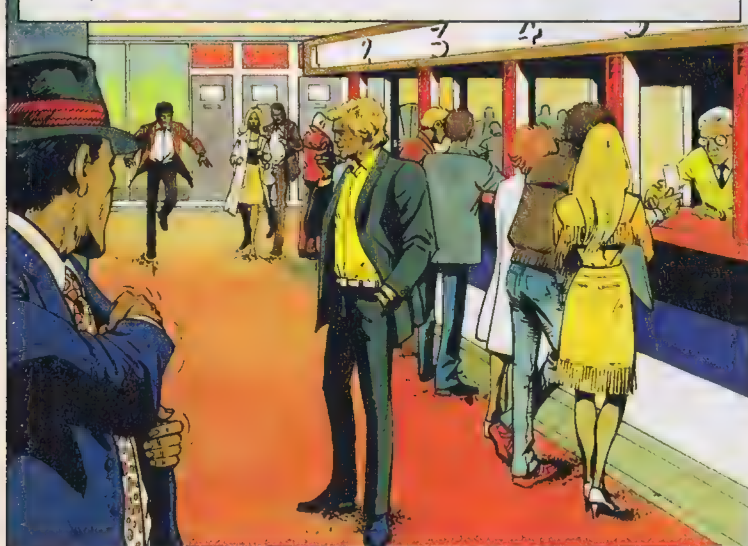


SLA OM

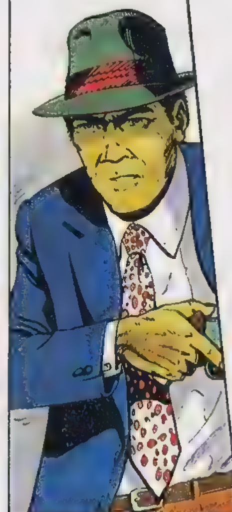


BOB MORANE

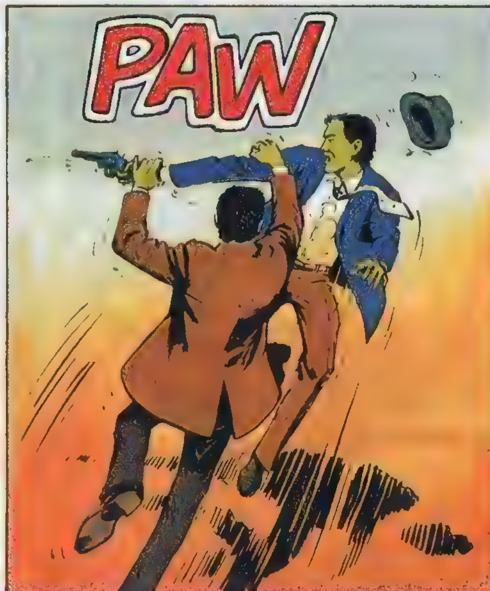
CORIA
H. VERNES







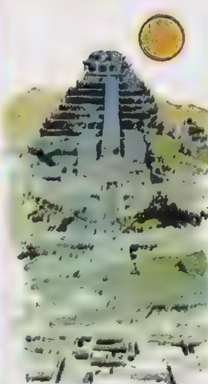






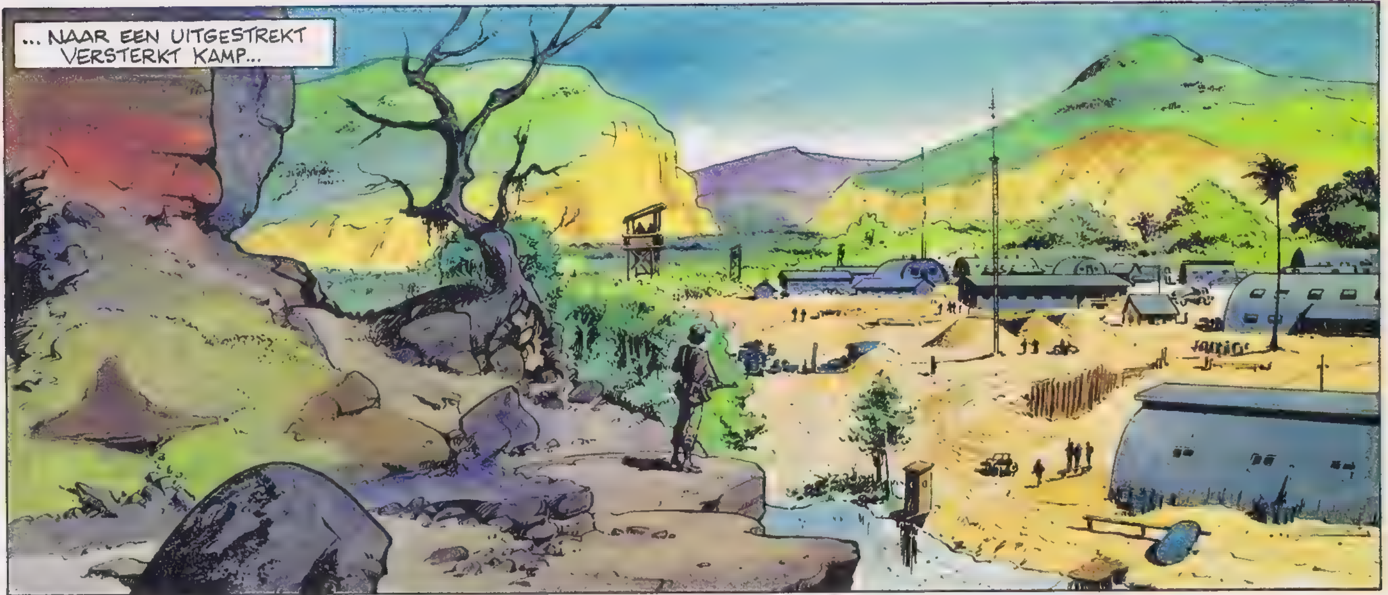


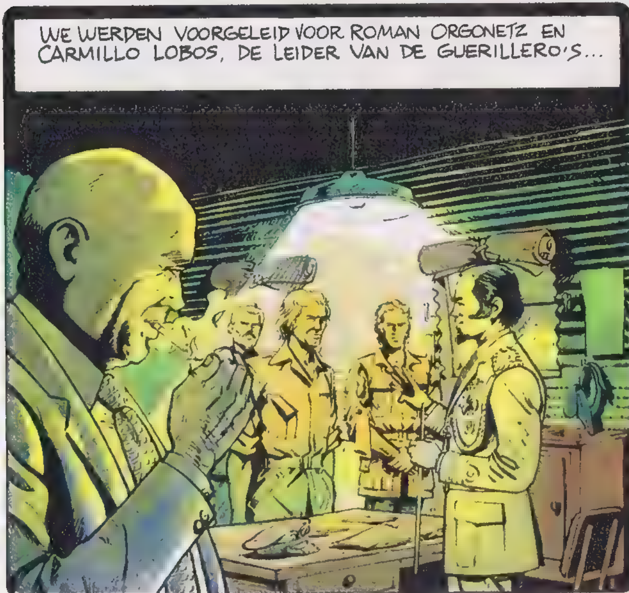






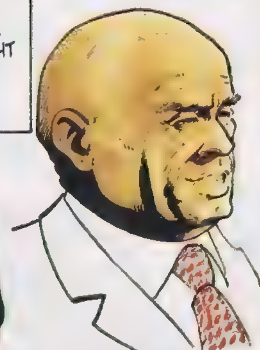
De president zal niet sterven





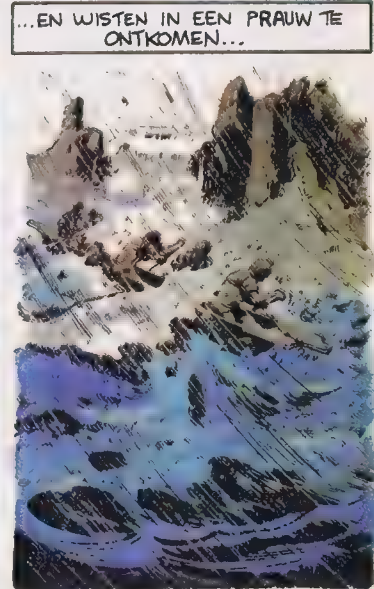












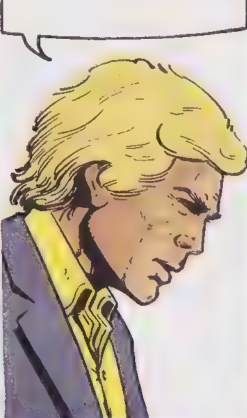
SLA OM



BOB MORANE



WE BESLOTEN ONS AVONTUUR ZOVEEL MOGELIJK GEHEIM TE HOUDEN..
DAAR HAD U ONGELIJK IN. ALS U HET VERTELD HAD, HADDEN WE DE DREIGING KUNNEN BEZWEREN EN SNIDE, THORPE EN ZAROF ZOUDEN DAN MISSCHIEN NOG IN LEVEN ZIJN.



DAT WEET IK, MAAR WE WAREN BANG. PAS TOEN IK HOORDE OVER DE DOOD VAN SNIDE, THORPE EN ZAROF BESLOOT IK TE PRATEN.



NU LOBOS DE MACHT HEEFT GEGREPEN IN SAN TRINIDAD, KAN DE RAKETBASIS WORDEN GEÏNSTALLEERD.
MAAK JE DAAROVER GEEN ZORGEN, BOB. ONZE REGERING ZAL DRUK WETEN UIT TE OEFENEN OP LOBOS...



ALS MORANE WEER BUITEN IS...
GOED. LATEN WE HOPEN DAT DE ZAAK VOORBIJ IS EN DAT IK EINDELIJK WAT VAN MIJN VAKANTIE KAN GENIETEN.



INSTINKTIEF SPRINGT HIJ OPZIJ...
VROOM
?!



MAAR TOCH NIET SNEL GENOEG...



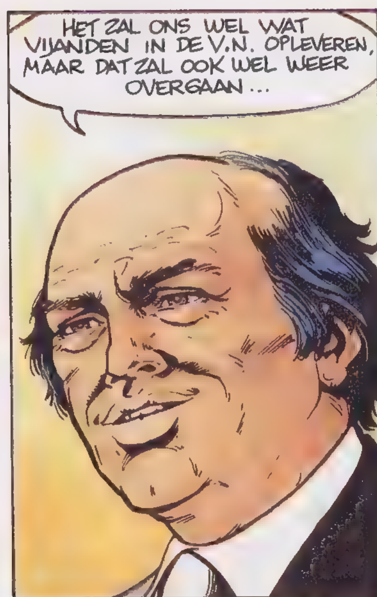
DRIE DAGEN LATER IN HET ZIEKENHUIS...
DITMAAL HEEFT DE 22 LONG-MOORDENAAR GEBRUIK GEMAAKT VAN 30 PK. HET WAS OP EEN HAARTJE NA...
TOEVAL... IK KWAM TOEVALLIG IN BOTSING MET EEN ZONDAGSRIJDER, ANDERS NIET...



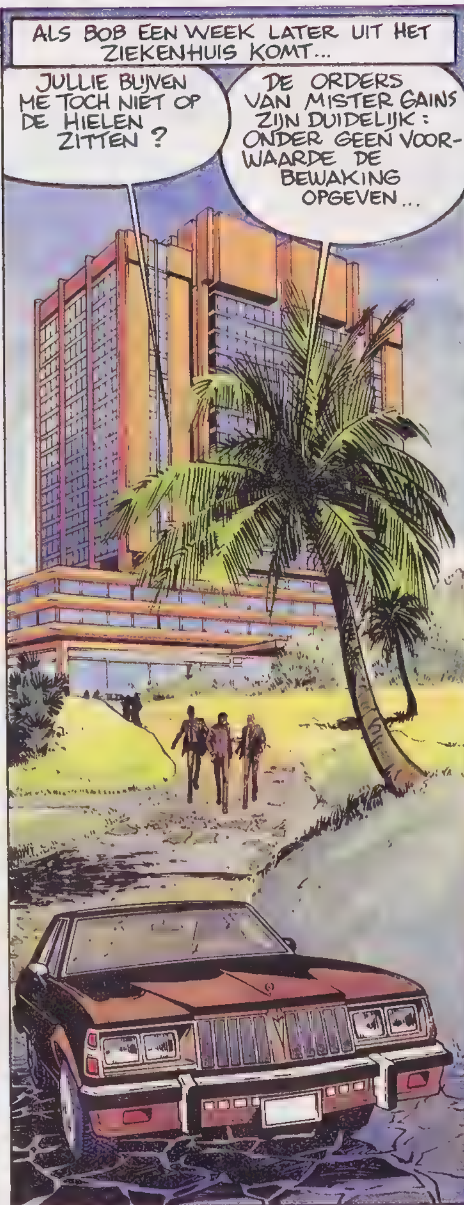
EN HEB JE NIEUWS? ALLES GEREGELD MET CARMILLO LOBOS?
ALS JE HET REGELEN KUNT NOEMEN! ZE HEBBEN EEN STEL GROENE BARETTEN GEDROPT OP DE PLAATS WAAR ZE DE RAKETBASIS AAN HET BOUWEN WAREN. HET WERD BIJNA VECHTEN.



MAAR DAT IS TOCH SCHENDING VAN TERRITORIUM?
NEE. DAARVOOR AL HAD HET VLIEGDEKSCHIP OHIO HET ANKER UITGEWORPEN VOOR SAN TRINIDAD. DIE DAG VLUCHTTE LOBOS HET LAND UIT EN EEN ANDERE REGERING VOLGDE HEM OP.


HET ZAL ONS WEL WAT VIJANDEN IN DE V.N. OPLEVEREN, MAAR DAT ZAL OOK WEL WEER OVERGAAN...

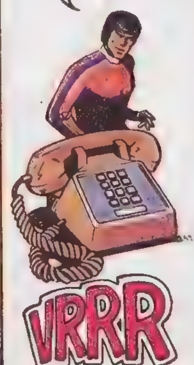

ZE HEBBEN AL EEN PAAR MAAL GEPROBEERD JE TE DODEN, BOB. DE VOLGENDE KEER ZOU HET WEL EENS KUNNEN LUKKEN...
IK ZEI JE TOCH DAT HET TOEVAL WAS, HERBERT!


ALS BOB EEN WEEK LATER UIT HET ZIEKENHUIS KOMT...
JULLIE BLIJVEN ME TOCH NIET OP DE HIELEN ZITTEN ?
DE ORDERS VAN MISTER GAINS ZIJN DUIDELIJK: ONDER GEEN VOORWAARDE DE BEWAKING OPGEVEN...

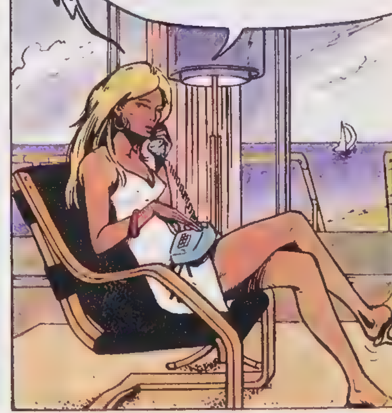

IN HET GOV' NOR HOTEL...
MISSCHIEN WILLEN JULLIE MIJN HAND VASTHOUDEN ALS IK SLAAP?
ALS WE ZEKER WETEN DAT U GEEN GEVAAR LOOPT ZULLEN WE U ALLEEN LATEN...


KUNT U ME VERBINDEN MET SEÑORITA CONSUELA CHAVEZ?
DE SEÑORITA IS VANDAAG WEG, SEÑOR...


DAT BEGINT ME TE VERVELEN... ALS IK UITGA KRIJG IK ONTHETWIJFELD DIE TWEE KLITTEN AAN MIJN BROEKSPIJPEN...


IN DE TIJD DAT ER NOG GEEN TELEFOON BESTOND LEEFDEN DE MENSEN BEPAALD RUSTIGER...
VRRR


ALS U ME BELT OM ME DE DUIZEND-EN-EEN MANIER OM DE TIJD TE DODEN TE MELDEN, GA DAN UW GANG. ANDERS...
ALS U ZICH VERVEELT, WAAROM KOMT U MIJ DAN NIET EEN BEZOEKJE BRENGEN? VILLA BOOMERANG, WEET U NIET MEER?


AVA STOCKER!
IK LAS IN DE KRANT OVER UW ONGELUK... IK HEB EEN PAAR KEER GEPROBEERD U IN HET ZIEKENHUIS TE BELLEN, MAAR DAT LUKTE NIET.

SLA OM



BOB MORANE

"DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW"
EEN ALBUM ROODGLOEIEND VAN SPANNING!



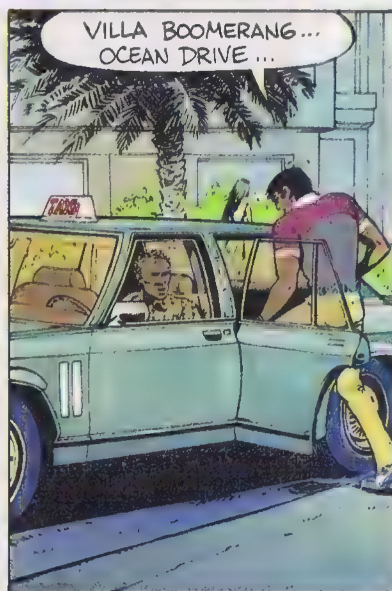
















wordt vervolgd

Zeg niet antilope, maar zeg...

In de zoölogie, zowel als elders, vindt men woorden die gemeenplaatsen zijn geworden. En al worden ze zelden echt foutief gebruikt, toch hebben ze daardoor aan trefzekerheid verloren.
Zegt men bijvoorbeeld «vis», dan zegt men niets meer, dan dat het om een dier gaat, dat om één of andere reden aangepast aan het water is geraakt. En hoewel deze aanpassing in hetzelfde geresulteerd is, stammen de dieren zelden van dezelfde soort.
Dit fenomeen, dat een fysische wijziging veroorzaakt, bij dieren die verplicht worden in dezelfde omgeving te leven, noemt men «convergentie». Het is door convergentie dat de vleermuis, die een zoogdier is, op een vogel lijkt, waarvoor sommigen hem wel, ten onrechte, durven aanzien.
Het leven in grote groene gebieden, bossen, savannes en steppen, vooral in Afrika, resulteerde in dieren die sterk op mekaar lijken en die men te pas en te onpas, maar zonder ooit echt een stommiteit te zeggen, al is men ook nooit echt precies, «antilopen» noemt.
Hun enige punt van gelijkenis, het zijn runderachtigen. Zoals de koe hebben ze gebogen hoorns en een vierdelige maag die hen toelaat alleen plantaardig voedsel te eten en vervolgens op een rustige plek te gaan verteren.
Runderachtigen dus, maar geen rund (zoals de koe of de bison) of schaapachtige, ook geen geitachtige en dat is de enige, weliswaar negatieve definitie, die we van deze dieren kunnen geven, die dus ook niet zomaar «antilope» heten.
Het spreekt vanzelf dat het amper beleefder zou zijn indien je zou zeggen «Neotragus» als je de kleine Dik-Dik ontmoet. De Dik-Dik is het minuscule, kleine diertje dat bij de minste onraad in de bossen verdwijnt, terwijl het Dik-Dik roept. (Gewicht amper 3 of 4 kilo).
Je zou hem enkel onderscheiden van zijn ouders, de twee keer zo grote spring Oreotragus of Klipspringer in het Afrikaans.
Trouwens, als je dit laatste dier van een rots in de savanne ziet springen, roep dan niet: «Kijk, een antilope», maar zeg: «Kijk, twee Oreotragussen!», want als men er één ziet, is de tweede nooit ver weg!
En deze Alcelaphus met zijn hoorns die een hart vormen, vandaar zijn Afrikaanse benaming «Hartebeest» en de Damaliscus, met de blauwe plekken op zijn billen. Bezitten ze niet een zekere gelijkenis met dat weinig sierlijke dier, dat ook al voor antilope versleten wordt? Indien ja, dan ga je akkoord met de zoölogen die hen rangschikken bij de familie van de Gnoe, ook een Afrikaanse antilope, niettegenstaande zijn bison-op-dieet allures, en zijn gekke baard.
Wat deze laatste betreft, als je hem antilope







De Thompson gazelle









noemt, dan voelt hij zich heerlijk gevleid. Nog tot een andere groep behoort de Hippotragus of Sabelantilope, met die prachtige vlijmscherpe lange hoorns, net als de schitterende Oryx. Deze dieren bezitten hoorns die makkelijk vijftig centimeter lang kunnen worden en waarmee ze een leeuw aankunnen. De meest bekende is de Gemsbok (of Spiesbok) uit Kalahari.

Lange hoorns ook bij een andere soort, die zowel wat betreft hun plaats in het dierenrijk, als de plaats waar ze leven, namelijk vochtige gebieden, met de vorigen enkele raakpunten vertonen: de Kobus, hier de Waterbuck en de Reedbuck.

Hun langharige vacht verbaast je wel onder de Afrikaanse zon. Maar, het vormt een uitstekende bescherming voor het water waarin ze zich af en toe moeten terugtrekken.

Dit is ook het geval bij de Guib, die echter tot een andere familie behoort, herkenbaar aan hun spiraalvormige hoorns en waarvan de mooiste vertegenwoordiger ongetwijfeld de Koedoe is.

Tenslotte plaatst men nog in een bepaald vakje, een hele reeks dieren die ook best antilopen genoemd kunnen worden, de «gazellen», opnieuw een naam die veelvuldig gebruikt wordt.

De meest bekende is de gazelle van Grant, met erg lange hoorns (een record: 75 cm, bijna de hoogte van het dier zelf!). Ze mogen niet verward worden met de Thomson gazelle, een beetje kleiner maar de helft zo licht met hun 30 kg en met een lange zwarte streep over hun flank, om hun «gestroomlijnd zijn», nog eens extra te benadrukken.

De Thomsons zijn voortdurend op hun goede en rillen bij het minste gevaar, zodat de streep op hun flank gaat trillen, wat de hele groep verwittigt. Op afstand lijkt de streep de dieren tevens in twee te snijden, waardoor het bijzonder moeilijk wordt hen terug te vinden, eens je ze uit het oog verloren hebt. Zo trefzeker is deze camouflage!

In dezelfde onderverdeling, ook wel eens «antiloopachtigen» genoemd, vind je voor mij de antilope bij uitstek, die ik voor deze reden tot het allerlaatst bewaarde: de Impala, de gazelle met de zwarte voeten (inderdaad, onderaan de poten, op enkelhoogte, draagt het prachtige dier wijfjes en een oud mannetjesdier. Ze leven aan de rand van de savane en de steppe in Afrika. Zonder hoorns en met hun grote puntige oren, herinneren de vrouwtjes ons aan onze herten, maar veel sierlijker. En het mannetje, met zijn prachtige hoorns, is zonder meer «vorstelijk»! Is er onraad te bespeuren, dan vlucht de hele groep met sprongen van meer dan 2 m 50 hoog en 10 meter ver, een ongelooflijk, adembenemend ballet. Bewaar de naam «antilope» dus voor de Impala, en wat de anderen betreft, ze verliezen er niets bij als je ze Klipspringer, Grantgazelle, Springbok of Dwergduiker noemt.

Maar voor je echt de puntjes op de «I» zou willen, bedenk dat er volgens sommige boeken meer dan 200 verschillende soorten «antilopen» zijn,... Succes!

Paul Galand
Foto's Nicole Galand



WILLIAM HAZEHART

ERNST

SAMENVATTING VAN VOORAFGAANDE HOOFDSTUKKEN:
WILLIAM HAZEHART, DIE ZIJN ZIEL AAN DE DUIVEL VERKOCHT HEEFT, WORDT DOOR HEM OP DIVERSE MISSIES UITGESTUURD OM SATAN BEROEMDE ZIELEN TE BEZORGEN.
HET ENIGE WAT AL DIE MISSIES GEMEEN HEBBEN IS DAT ZE STUK VOOR STUK MISLUKKEN. DEZE WEEK ZAL HIJ ER, VOOR JULLIE VERBAASDE OGEN, IN SLAGEN ER WÉÉR EEN IN DE SOEP TE DOEN LOPEN!



TOULOUSE-LAUTREC

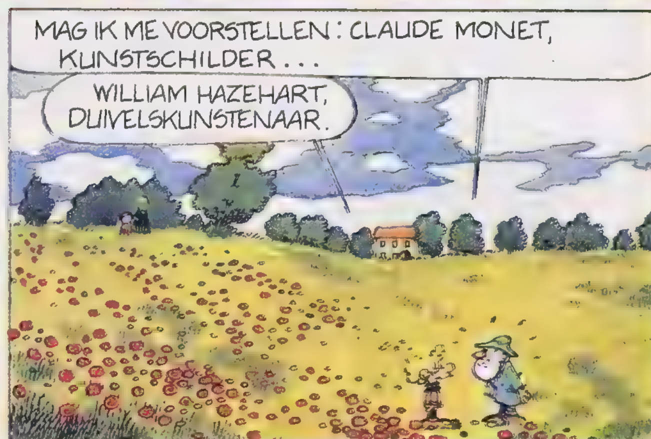














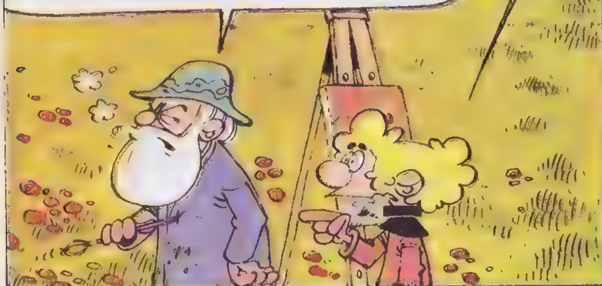




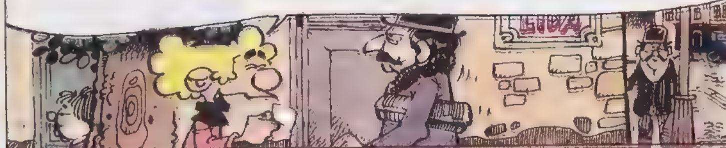
SLA OM

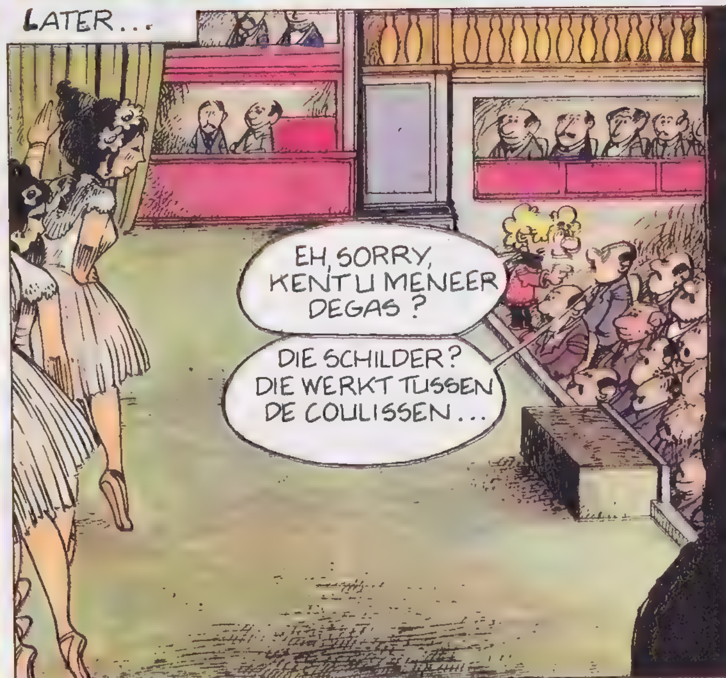


WILLIAM HAZEHART

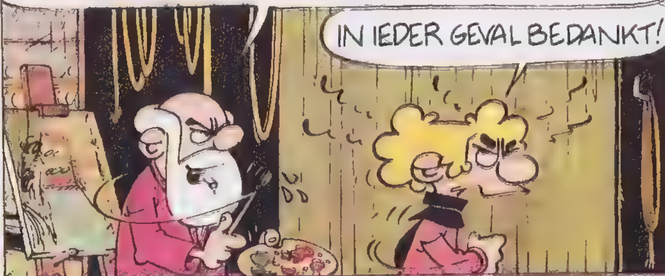

















HEU!!
BOM!


ZE HELA, SUKKEL, KUN JE NIET UITKIJKEN WAAR JE LOOPT? NOU IS MIJN SCHILDERIJ NAAR DE BLIKSEM!
AH! BENT U SCHILDER?


U BENT TOCH NIET TOEVALLIG TOULOUSE-LAUTREC?
DUS U KENT ME?...


EN OF! REKEN MAAR VAN YES! IK SPRAK NET NOG MET MONET EN...
U KENT MONET?...


JA JA, IK HEB ZELFS DE TITEL VOOR ZIJN NIEUWSTE SCHILDERIJ VERZONNEN!
JA!
NEE!


ZEG, HET SPIJT ME VRESELIJK DAT...
ZAND EROVER! PRAAT LIEVER EENS OVER MIJ...


WAT KAN IK U AANBIEDEN? EEN ABSINTH?
NOU GRAAG!


OH... MAG IK EVEN!
HÉ, VINCENT!


DRINK EENS EEN GLAASJE MEE. MENEER GAAT WAT OVER MIJ VERTELLEN!
MENEER, DIT IS VINCENT VAN GOGH... EEN COLLEGA...


AANGENAAM. OVERIGENS: DEGAS HAD HET OVER HONDERD PIEK...
LAAT HEM DOODVALLEN, IK HEB GEEN CENT...


HELAAS HEEFT HET LOT NIET DEGAS UITGEKOZEN...
WAT?
HUH?

SLA OM



WILLIAM HAZEHART













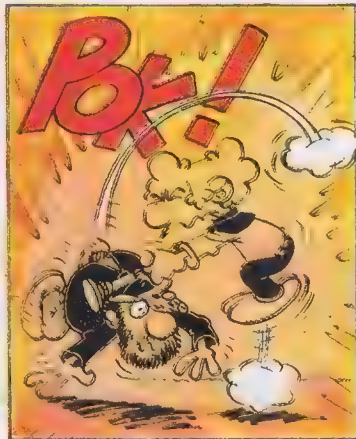




























EPILOOG


SCENARIO: DIDGÉ • TEKENINGEN: ERNST • MET ALLE EXCUSES AAN MONET, DEGAS, TOULOUSE-LAUTREC EN VAN GOGH.



ROODOOG

GORDON BESS







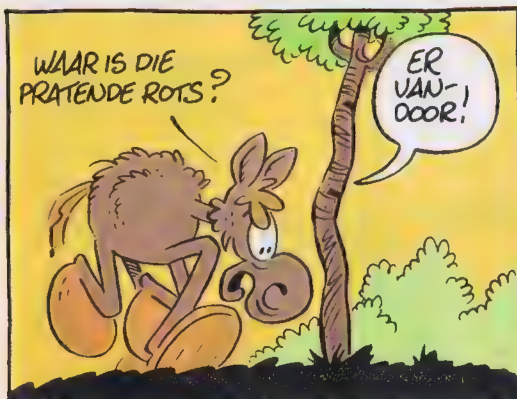
























ONTDEK HET GEHEIM VAN DE EENHOORN EN WIN DE GROTE WEDSTRIJD VAN Nesquik.



Meer dan 600 prijzen:
120.000 F in Airtour 2000 reischeques en 600 vrijkaartjes voor Walibi. Dat kun je winnen in deze Nesquik wedstrijd.
Hoe je in Walibi het geheim van de Eenhoorn ontdekt, staat in onze brochure. Samen met een doe-mee-bon en leuke spelletjes. Plus 3 decors uit dat Kuifjesboek. Die je kunt invullen met je zelfklevers van Kuifje, Kapitein Haddock en nog veel meer.

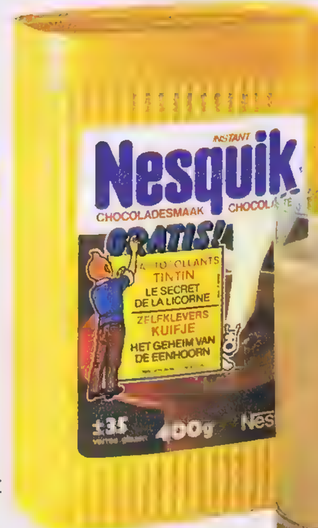


Walibi



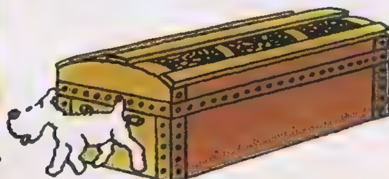
Spaar de zelfklevers.
Je vindt ze in elke doos Nesquik van 400 of 900 g. Om te sparen, te ruilen en in te plakken in onze brochure.
Die je van ons krijgt als je een briefje stuurt naar: Nesquik, Birminghamstraat 221, 1070 Brussel.

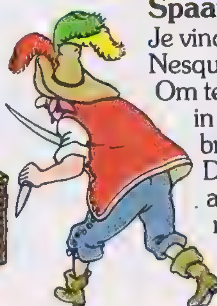
Doe er wel een postzegel van 10 F bij voor de verzendkosten.
Als je meedoet, alvast veel geluk!











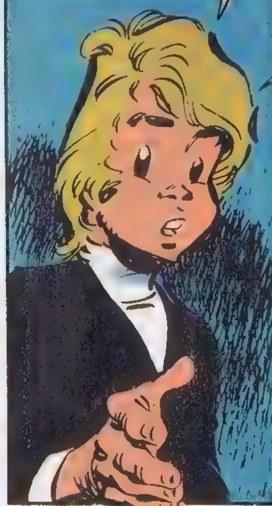
Met Nesquik, houden kinderen van melk.

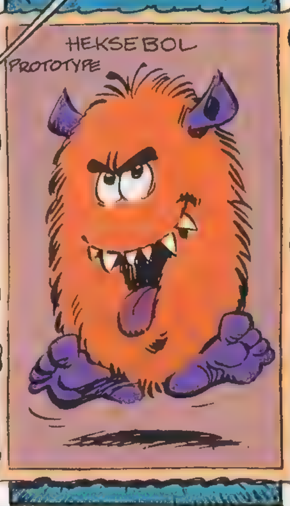


ROZE BOTTEL

DANY
GREG



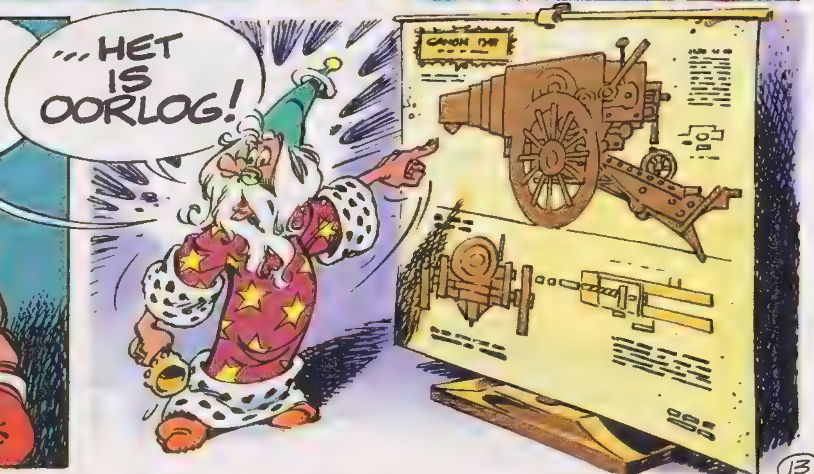










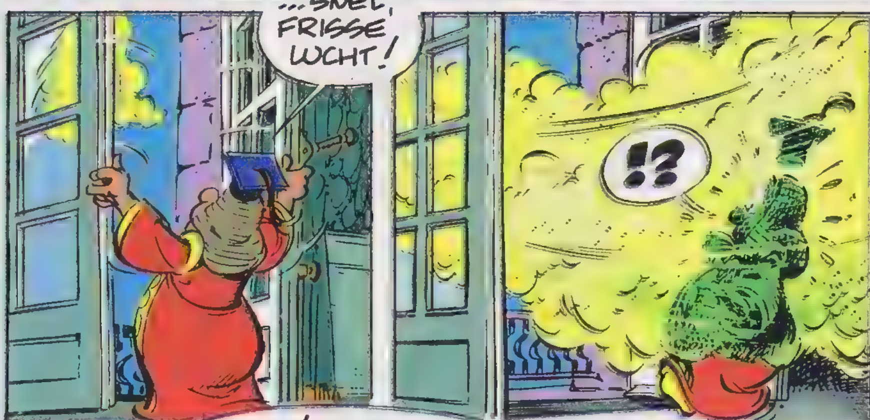


SAMENVATTING: Roze Bottel wil de Wijze Onwijze raadplegen. De oorzaak van alle kwaad is een gek kruid, naar Droomland geschoten door de Heksebolletjes...

Het kanon van de goede luim



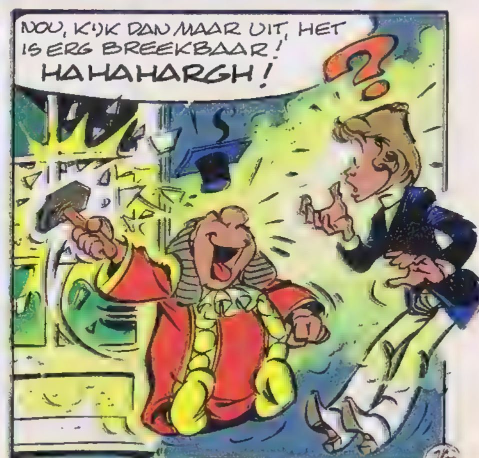








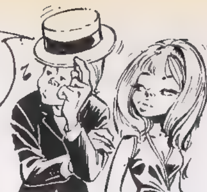


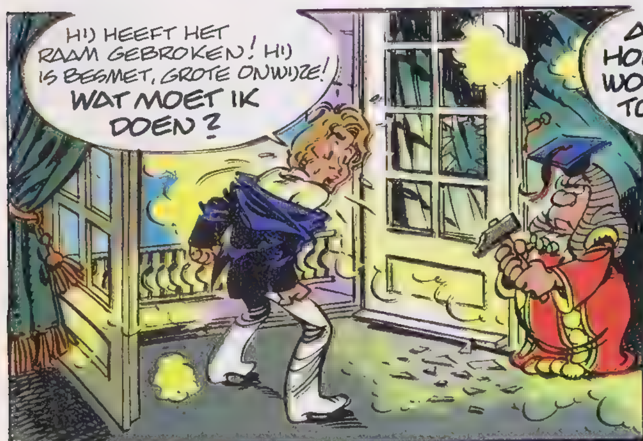


SLA OM



ROZE BOTTEL





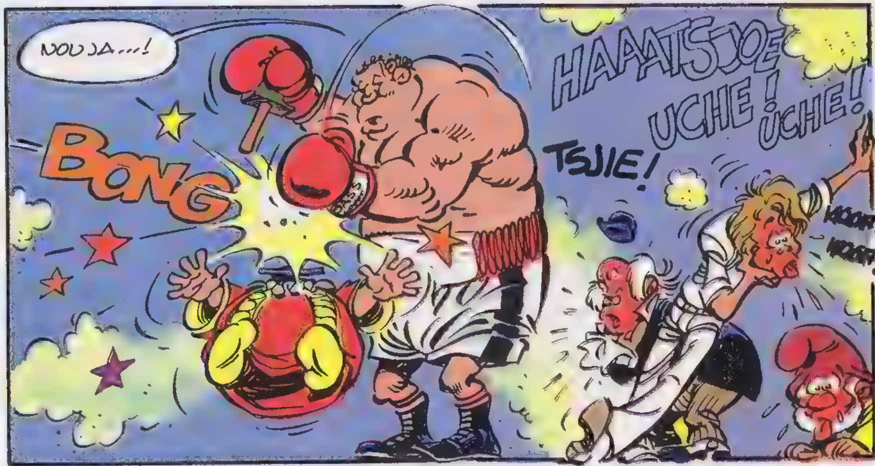














wordt vervolgd



DE JAPANSE POP

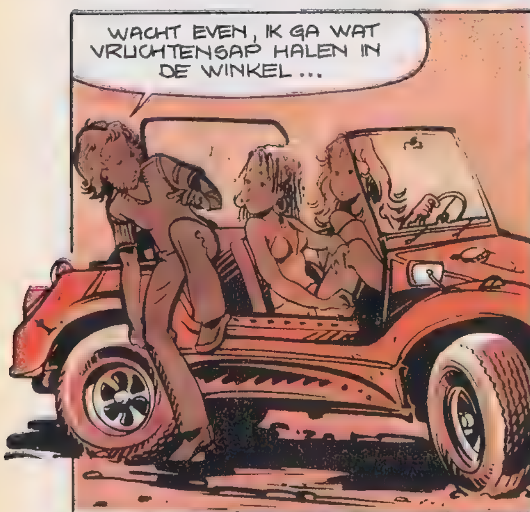


In Japan is kunst geen privilege, ze is alomtegenwoordig.
Iedere streek, iedere provincie en zelfs ieder dorp heeft z'n eigen stijl van poppen. En denk maar niet dat deze kleine meesterwerkjes gemaakt worden voor het plezier van de kinderen. Nee, deze pareltjes van gratie en geduld, zijn bedoeld om als decoratie te dienen in de salons, de kamers... En als je weet dat sommigen échte juwelen dragen, of met goud versierd zijn, dan heb je meteen een beeld van de waarde die sommige stukken kunnen bezitten.
Maar hun echte waarde wordt vooral bepaald door hun vorm, hun elegantie en de rijkheid aan kleuren die ze van hun schepper meekregen.
De pop die je op de afbeelding ziet, is afkomstig uit Kyoto, de vroegere hoofdstad van het keizerrijk van Nippon.
Het gelaat en het lichaam zijn gemaakt van erg broos porselein en het haar is van natuurlijke zijde. Opgepast, breekbaar!



BARBARA

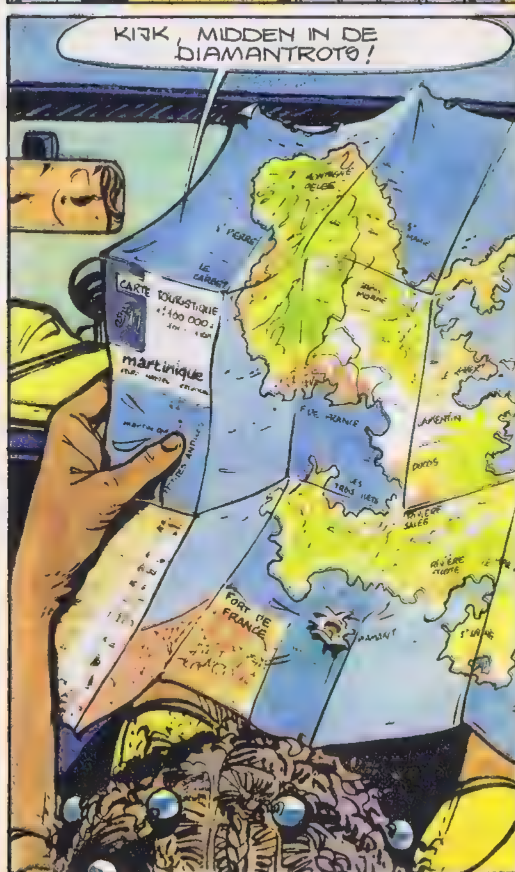
RENOY

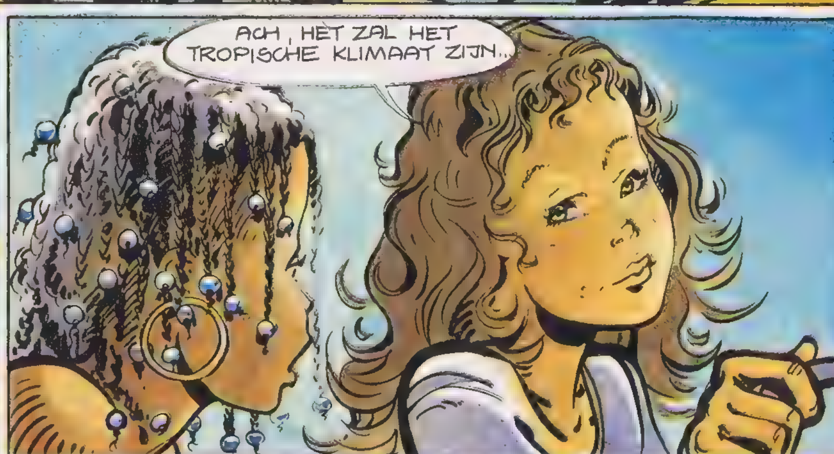












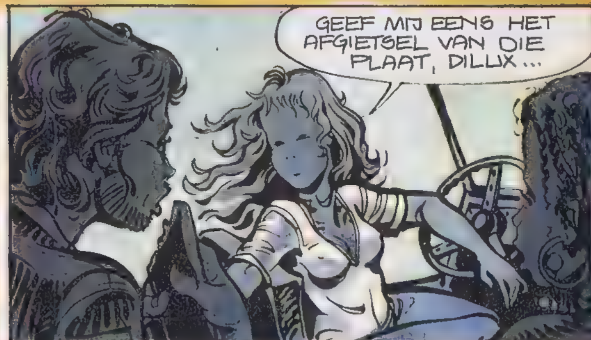


SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Barbara vond Cyparis die zijn verhaal verteld heeft. Maar het raadsel van de gouden plaat is nog niet opgehelderd...

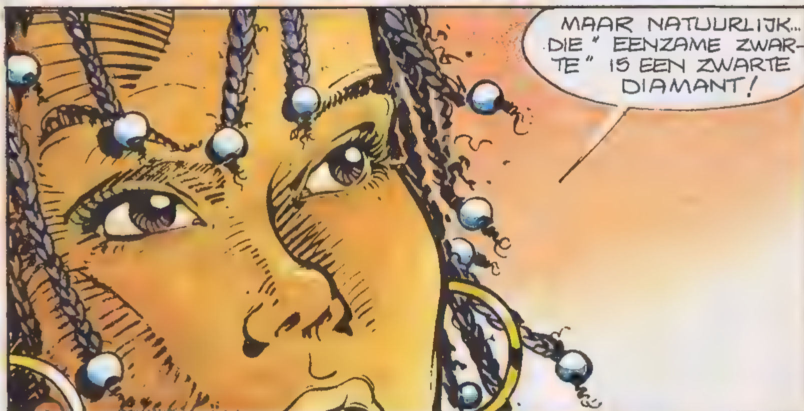
HET GEHEIM ONDER WATER
HOOFDSTUK 5













SLA OM

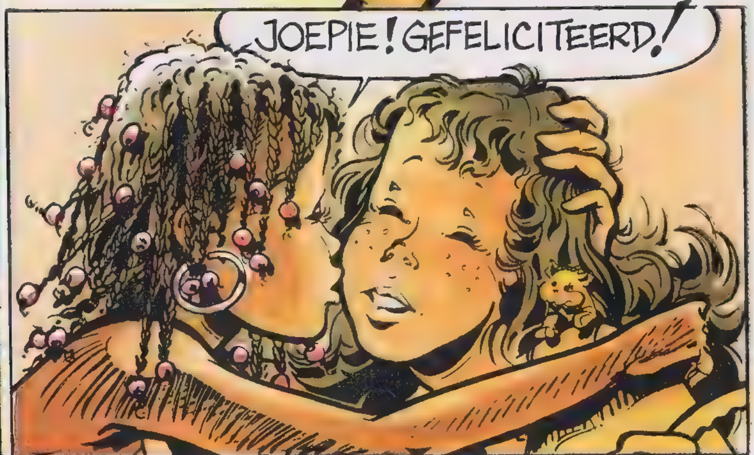


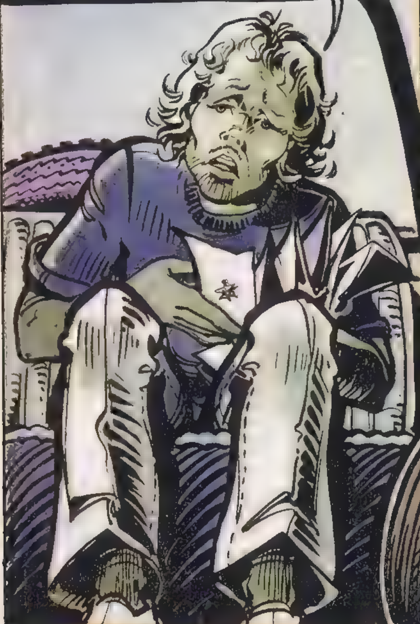
BARBARA

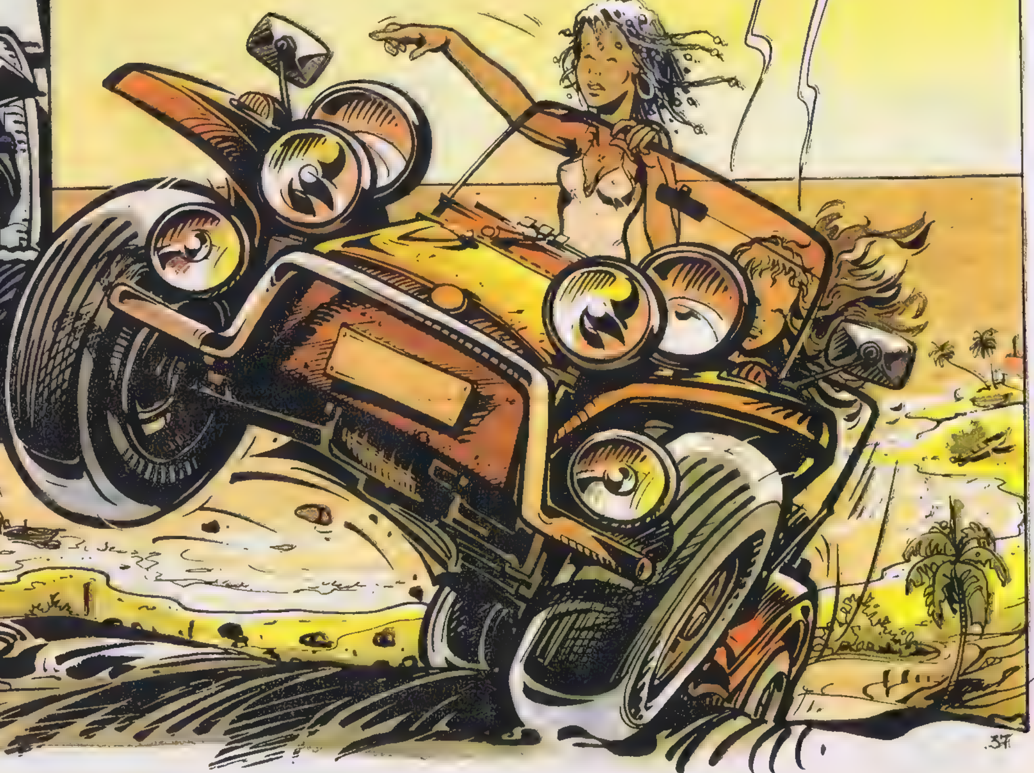


BLOEMENEILAND
GELEGD OP EEZA
ZWARTE V
HET GEHEIM
GENT NAAR
FREGAT

DUS DAT BLOEMEN-EILAND IS GEWOON HET SCHILDERIJ... DAAR SCHUILDE HET GEHEIM!





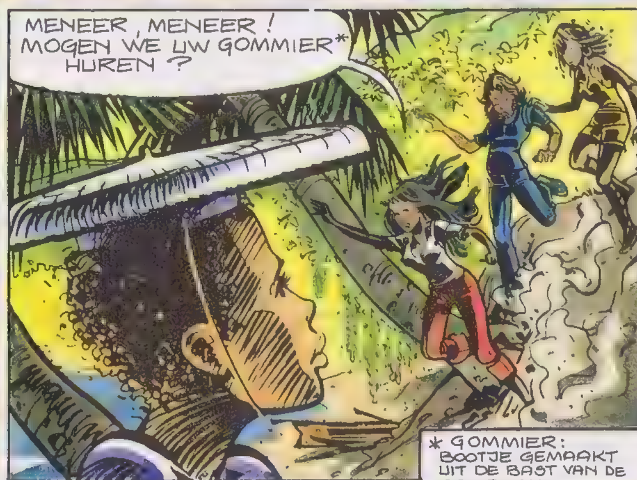


DAAR IS HIJ ... KOM, NAAR HET STRAND ...

MORNE LARCHER

D 37

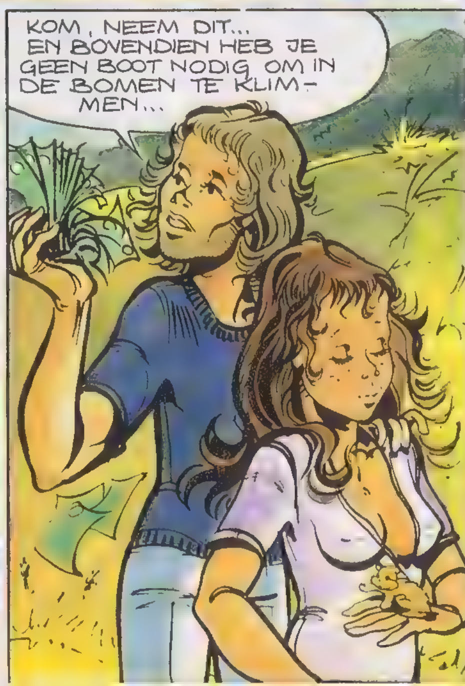




* GOMMIER: BOOTJE GEMAAKT UIT DE BAST VAN DE GOMBOOM...



* IK KAN HEM NIET VERKOPEN OF VERHUREN...







BARBARA

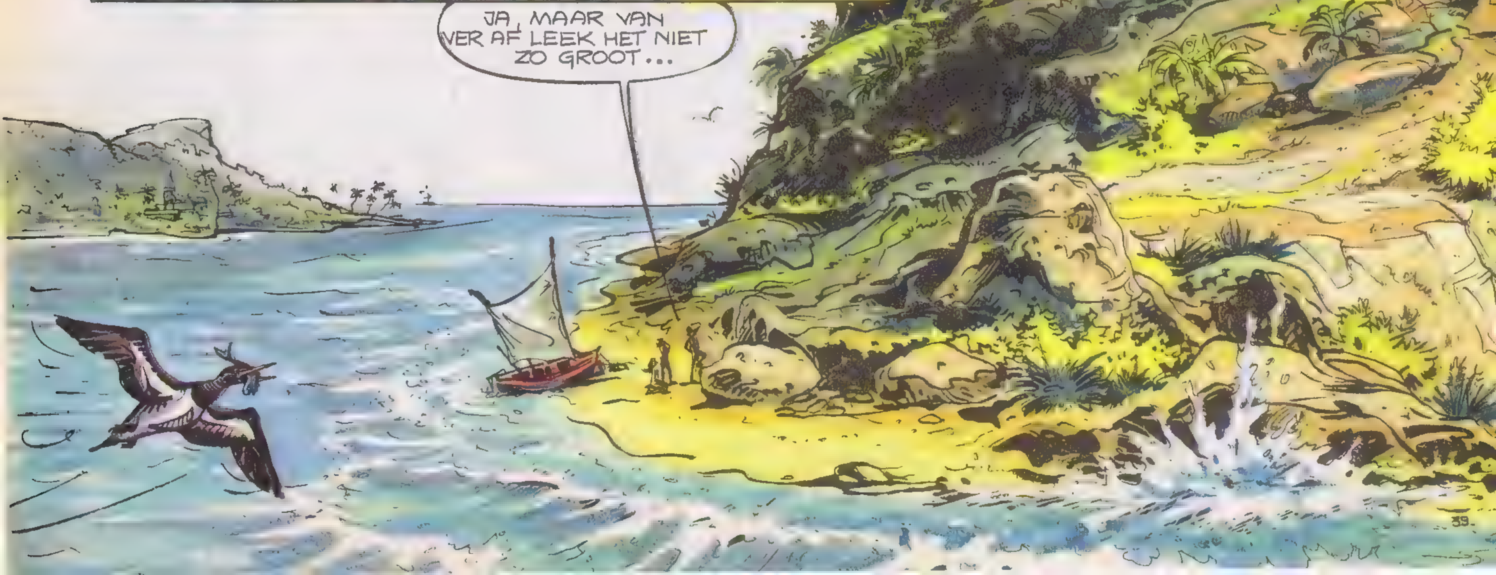


SNEL... EN GOED VOOR DE WIND BLIJVEN...





KIJK EENS WAT EEN PARADIJSJE, KINO...
BARCAROLLE
235



JA, MAAR VAN VER AF LEEK HET NIET ZO GROOT...

ALS WE ALLES MOETEN ONDERZOEKEN KUNNEN WE WEL EEN PLOEG GRONDWERKERS AAN HET WERK ZETTEN...

KINO, NIET WEG GAAN!

LAAT HEM MAAR, HIJ WIL DE MEEUWEN GEWOON OPJAGEN...

DAT ZIJN GEEN MEEUWEN MAAR JAN-VAN-GENTS...

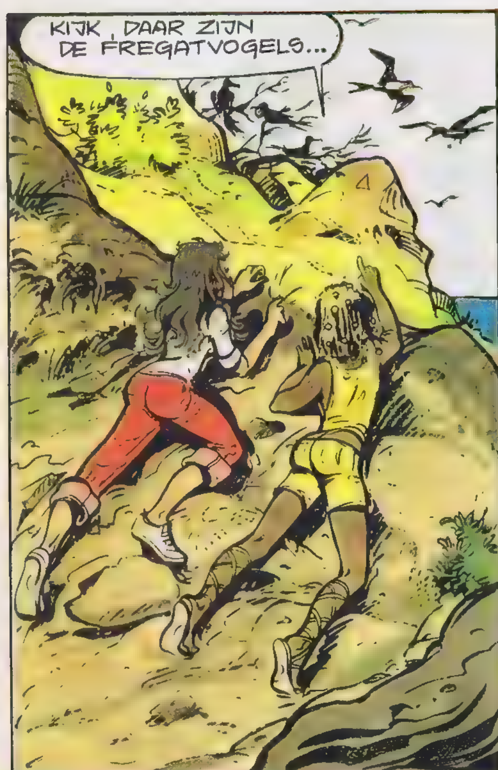
DUS..." VAN GENT NAAR FREGAT"!..

FREGATVOGELS ZIJN OOK VOGELS, EN DIE NESTELEN AL SINDS EEUWEN AAN DE WESTKUST VAN DE ROTS...

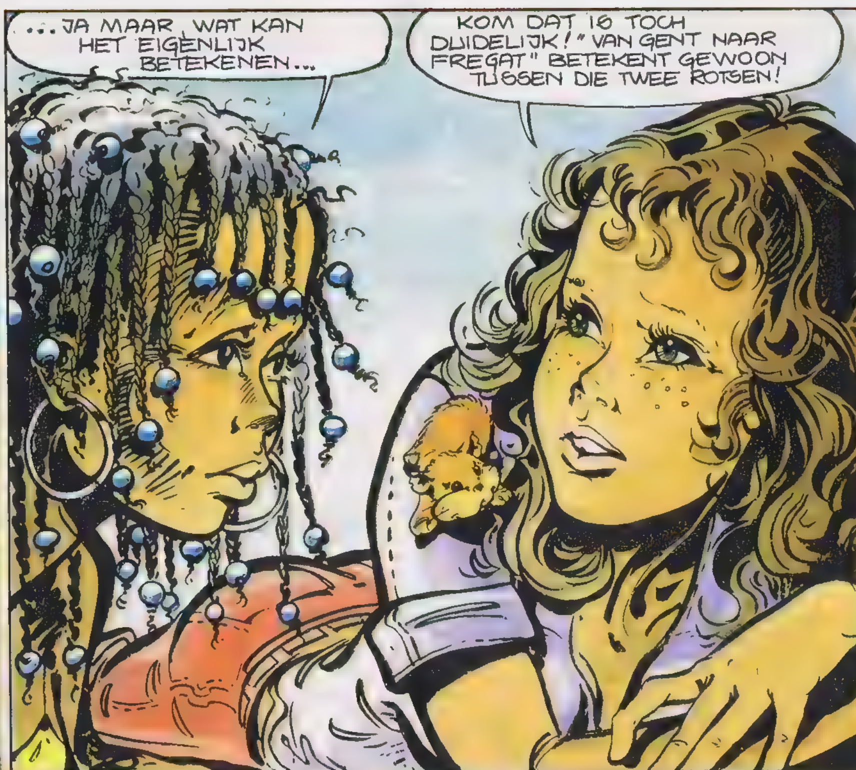
GEWELDIG! WE GAAN KIJKEN!...



BARBARA



KIJK, DAAR ZIJN DE FREGATVOGELS...



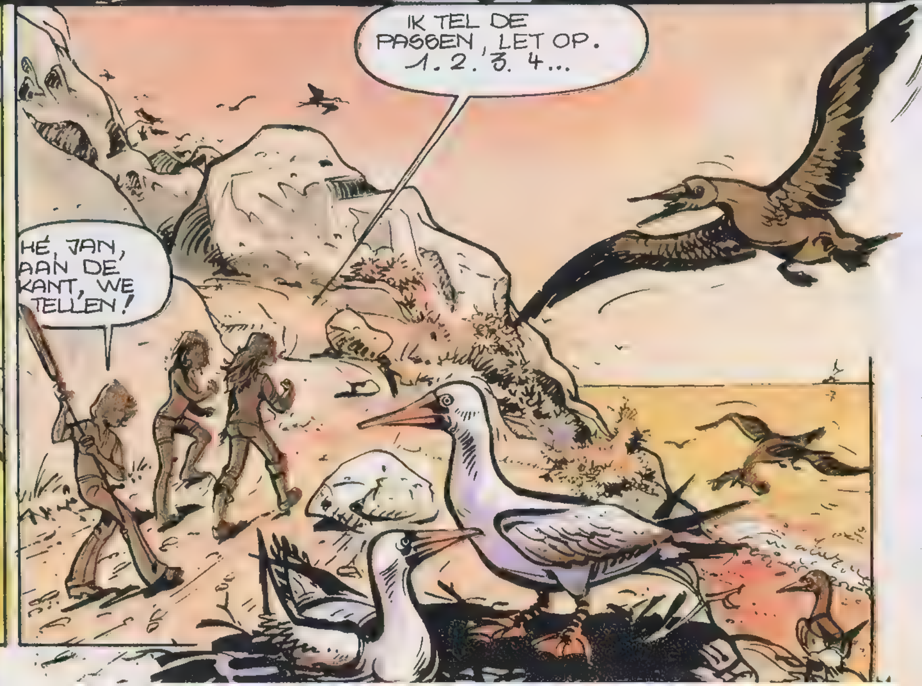
...JA MAAR, WAT KAN HET EIGENLIJK BETEKENEN...
KOM DAT IS TOCH DUIDELIJK! "VAN GENT NAAR FREGAT" BETEKENT GEWOON TUSSEN DIE TWEE ROTSEN!



JE HEBT GELIJK! KOM, WE METEN HET OP!

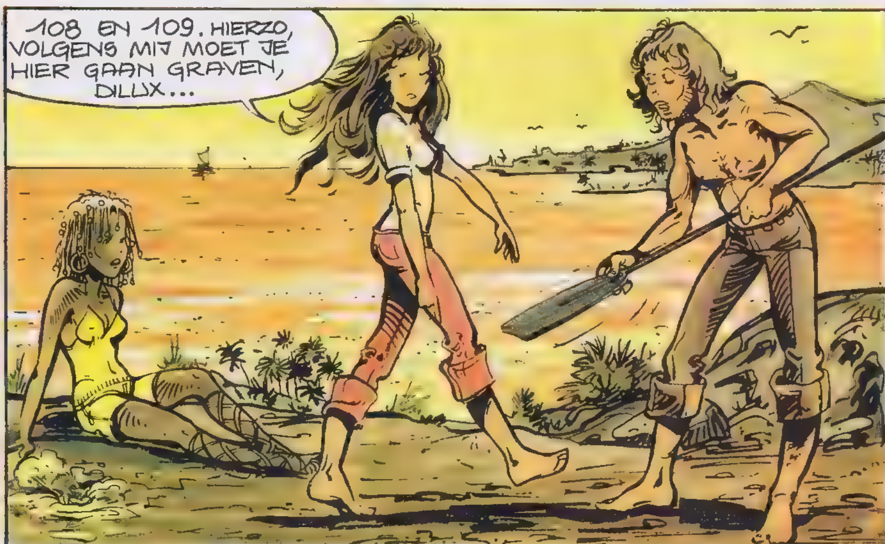


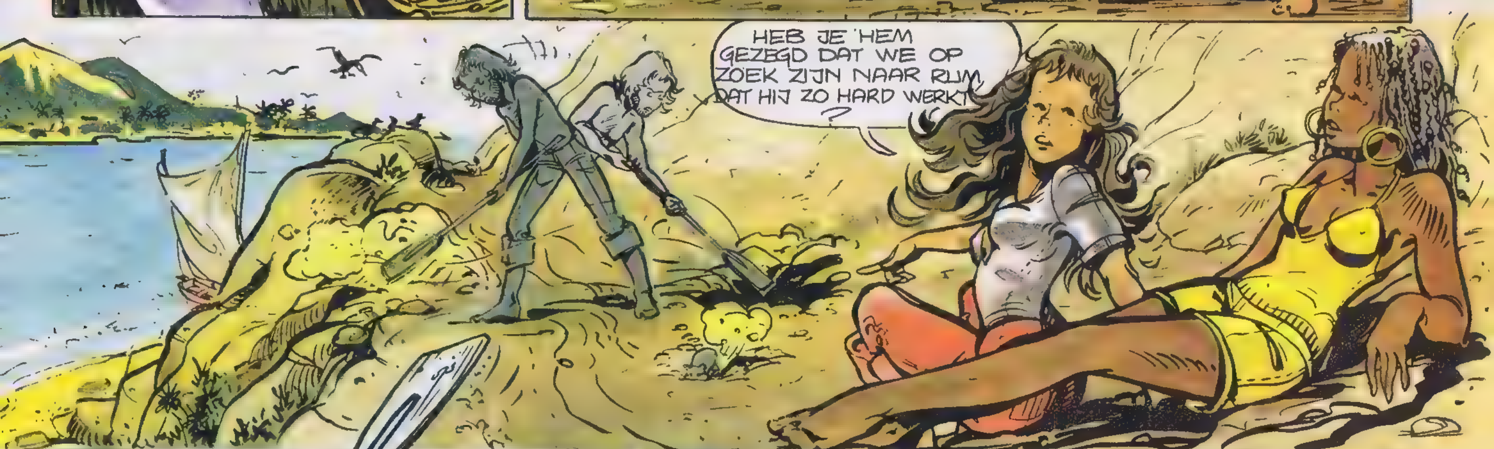
HAAL EEN ROEIRIEM UIT DE BOOT EN KOM ONS HELPEN... WE HEBBEN EEN STERKE MAN NODIG...
TOT UW ORDERS, KAPITEIN!



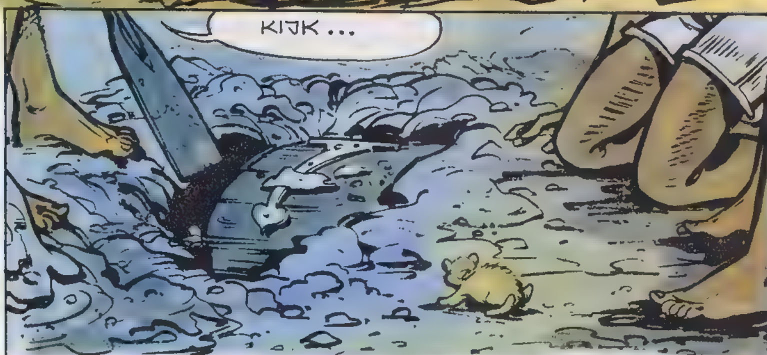
IK TEL DE PASSEN, LET OP. 1. 2. 3. 4...
HÉ, JAN, AAN DE KANT, WE TELLEN!

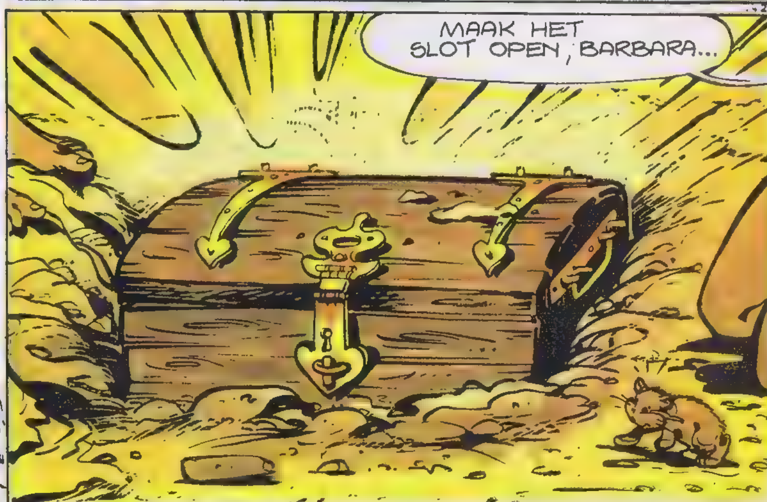

216 . 217 EN 218.
DUS DE HELFT IS 109
PASSEN...


108 EN 109. HIERZO,
VOLGENS MIJ MOET JE
HIER GAAN GRAVEN,
DILUX...


HEB JE HEM
GEZEGD DAT WE OP
ZOEK ZIJN NAAR RUM,
DAT HIJ ZO HARD WERKT
?


HOERA!!
GEVONDEN...

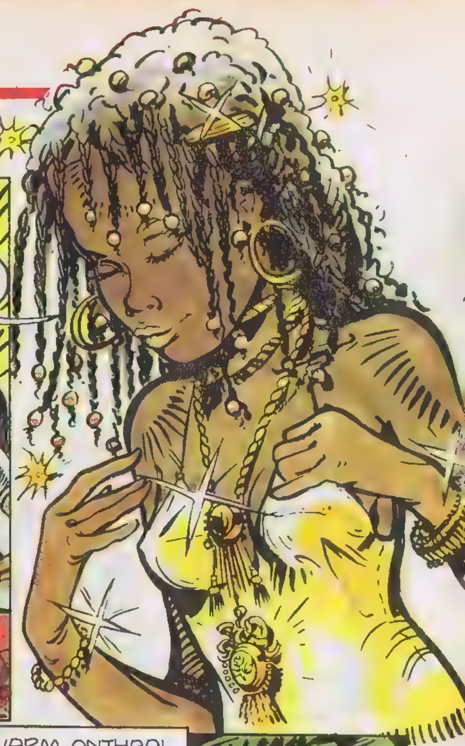

KIJK...

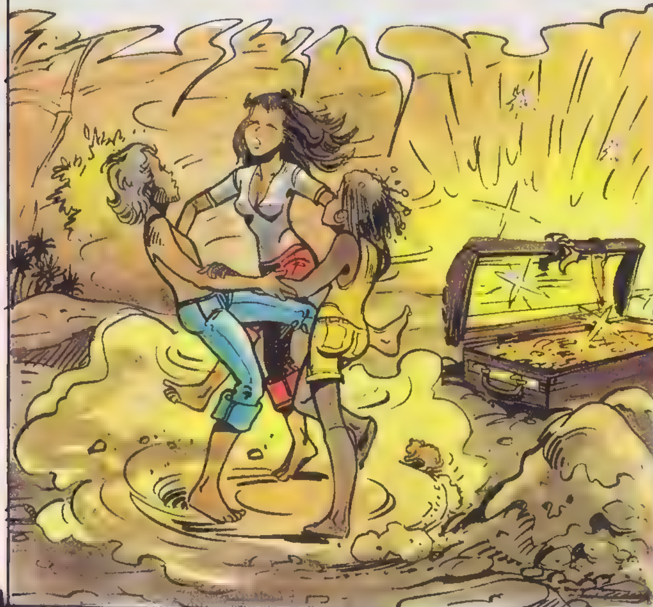

MAAK HET
SLOT OPEN, BARBARA...

SLA OM

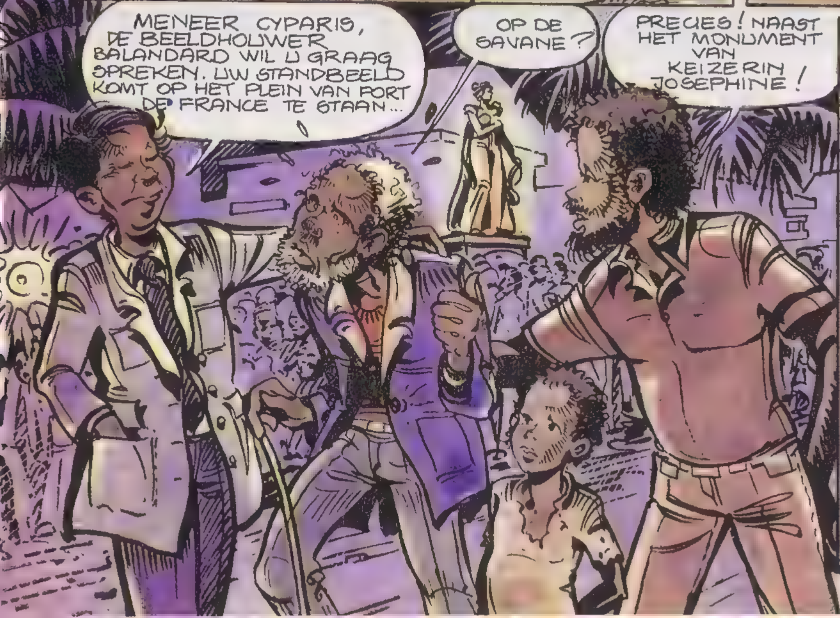

BING


OH!
KIJK EENS! EDELSTENEN, HALSSNOEREN, ARMBANDEN, RINGEN, HANGERS ...
EN WAT DACHT JE VAN DEZE KNOTS VAN EEN HANGER?



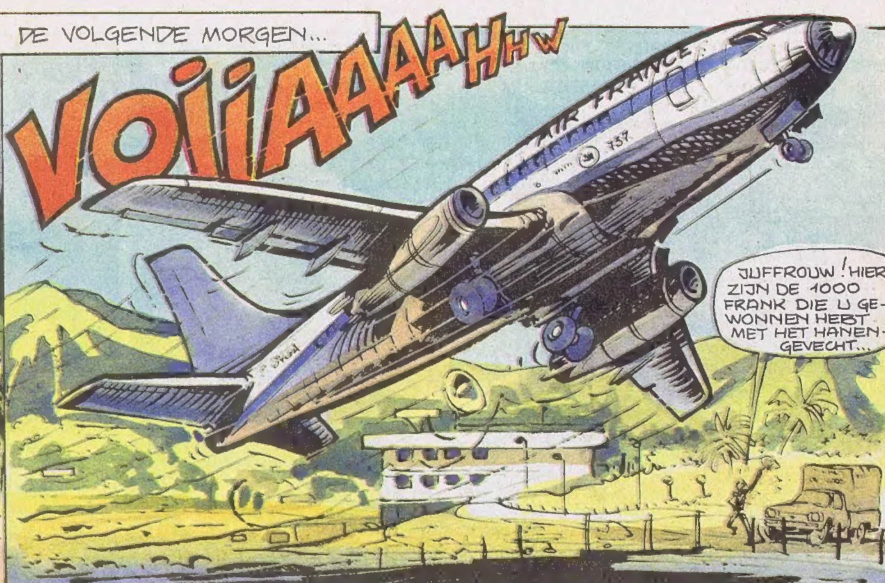

OP MARTINIQUE... MARTINIQUE MARTINIQUE... IS 'T MAGNIFIEK...

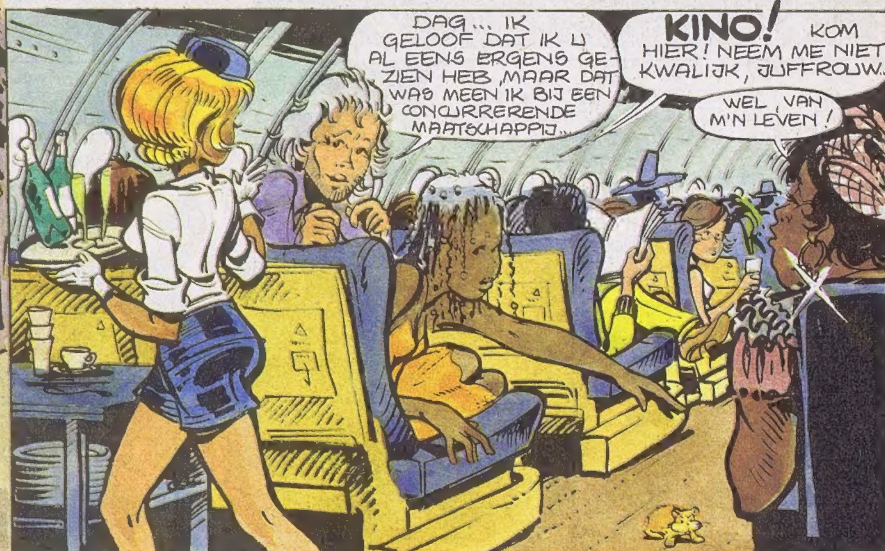

DIE AVOND VOLGT EEN WARM ONTHAAL IN FORT DE FRANCE ...
VRIENDEN, IK HEB GEHOORD VAN JULLIE ONTDEKKING... GEWELDIG!


MENEER CYPARIS, DE BEELDHOUWER BALANDARD WIL U GRAAG SPREKEN. UW STANDBEELD KOMT OP HET PLEIN VAN FORT DE FRANCE TE STAAN...
OP DE SAVANE?
PRECIES! NAAST HET MONUMENT VAN KEIZERIN JOSEPHINE!


GROOTMOEDERTJE, MOEST IK 101 JAAR WORDEN OM UW BEZIT TERUG TE KRIJGEN...


BESTE MENSEN, DE PRESIDENT IS TOEVALLIG NET IN GUADELOUPE EN WIL JULLIE GRAAG FELICITEREN MET JULLIE VONDST, DIE JULLIE ZO GULHARTIG AAN HET VOLK VAN MARTINIQUE HEBBEN GESCHONKEN.
MORGENOCHTEND OM 7.30 UUR VERTREKT ER EEN 737 VAN HET VLIEGVELD LA MENTIN. JULLIE PLAATSEN ZIJN GERESERVEERD...


DE VOLGENDE MORGEN...
VOIIAAAAAHHW
AIR FRANCE
JUFFROUW! HIER ZIJN DE 1000 FRANK DIE U GEWONNEN HEBT MET HET HANENGEVECHT...


DAG... IK GELOOF DAT IK U AL EENS ERGENS GEZIEN HEB, MAAR DAT WAS MEEN IK BIJ EEN CONCURRERENDE MAATSCHAPPIJ...
KINO! KOM HIER! NEEM ME NIET KWALIJK, JUFFROUW...
WEL, VAN M'N LEVEN!


MEN ZEGT GEEN "JUFFROUW" TEGEN EERBIEDWAARDIGE, GETROUWDE DAMES...
STIL TOCH! OF ZET JE BRIL OP, DAN BEGRIJP JE HET!
TJONGE, WAT KUNNEN DIE ANTILLIAANSEN ZICH SOMS TOCH OPTUTTEN!...

SLA OM



BARBARA

VOLG MIJ IN M'N NIEUWE AVONTUUR "OP WEG NAAR CACHEMIRE" VERTREK BIJ JE BOEKHANDELAAR!



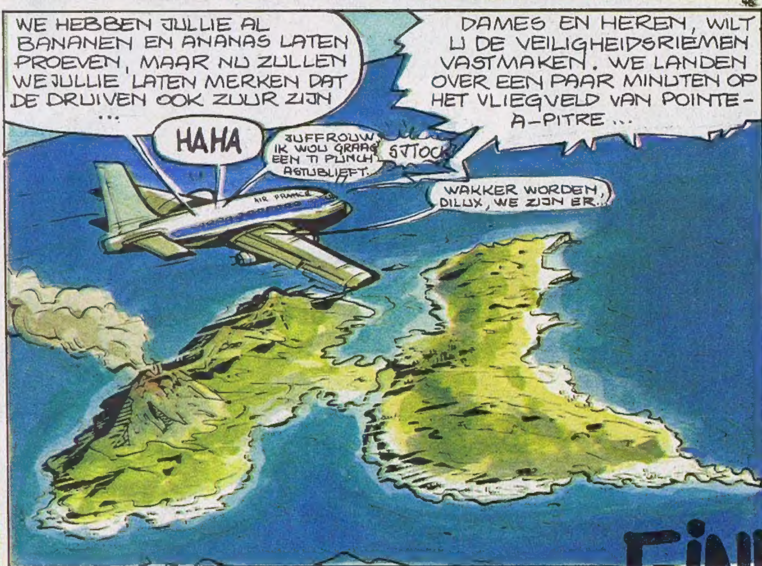












RENOY 82.

EINDE



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers).	1.355 BF	975 BF	2.330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 03484-25 44



Volgende week

THORGAL

De schaduwen voorbij

STRIP-STORY
met JEAN VAN HAMME

Een nieuwe reeks:
Verhalen en Legenden uit de Middeleeuwen

DE ZWARTE RAM
door Marc-Renier



Robin Hoed

TURK
de GROOT

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!

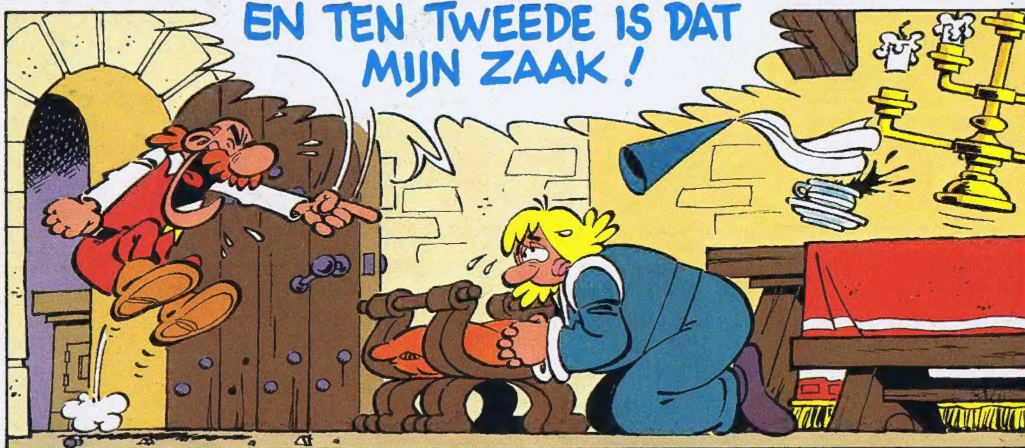


















494.



